

# 英语情境化口语教学设计与运用论文

## 目录

成果名称	作者姓名	成果形式	出版单位或发表刊物名称、刊号	页码
中职英语新课标视角下听说课数字化资源开发选材探究	陈靖婧	论文	课程与研究	2-4
新课标视角下中职英语口语情境化教学设计初探	陈靖婧	论文	龙岗中专校刊	5-10

# 试题研究

主管单位：中原出版传媒集团

主办单位：中学生学习报社



- 25 基于核心素养的高中政治教学策略探究 何钰
- 26 新课标视角下中职英语听说课数字化资源开发选材探究 陈靖婧
- 27 浅谈高中物理体验式教学的应用 蒋学明
- 28 以生为本的高中数学基础教学发展探究 梁慧端
- 29 实验教学在高中化学课堂中的创新 龙再云
- 30 参与式教学在高中物理教学中的应用 胡桂玉
- 31 加强中专美术课堂教学改革的思考 靳小红
- 32 新教材视域下高中思想政治教材的理念与特点分析 吕玉新
- 33 多元智能理论在农村初中英语教学中的应用 花芳
- 34 基于学情的小学数学有效作业设计探究 俞澜
- 35 新课程改革下的学生自主学习浅谈 石年年

### 课改探微

- 36 基于“问题思辨”的初中科学“五环问题导学”应用  
——以浙教版教材《科学》“压强”为例 陈华军
- 37 提高初中物理教学质量的策略探讨 罗柏林
- 39 初中语文名著导读教学对策分析 田慧敏
- 40 立足核心素养优化初中历史课堂教学 金齐霞
- 41 初中数学教学中数学思想的渗透 温春
- 42 小学数学教学中学生核心素养的培养 王宗凤
- 43 高一数学有效性教学探析 吴益刚
- 44 翻转课堂模式下职高信息技术课堂的教学策略 薛晓青
- 45 浅析高中英语微课制作与运用 肖雪影
- 46 小学数学教学中学生运算能力的培养 吴芳卉

- 47 初中英语口语教学方法的研究 袁琴
- 48 核心素养下高中思想政治学科活动课堂的构建 夏冬青
- 49 高中英语教学中开展德育工作的策略 赵玉菊
- 50 初中数学教学中如何合理运用小组合作教学法 邢杰
- 51 初中历史教学中核心素养培养的教学策略探究 章丽萍
- 52 初中数学核心素养理念下的课堂教学实践探索 王恩国
- 53 信息技术在高中数学教与学中的有效开展路径 饶小东

### 课题撷英

- 54 新高考背景下开放式教学对提高政治学习能力的探索 蓝洁 曹梦思
- 55 正面管教在中学德育工作中的策略研究 臧丽娜
- 57 小学数学教学中培养学生审题阅读能力的策略 段泽娟
- 58 高中数学核心素养之数学抽象培养策略 付晓明
- 59 小学古诗“1+X”课型探究 王贤
- 60 构建初中数学活力课堂的教学模式 杨裕

### 热点解读

- 61 基于单元整合优化初中科学教学 徐伟英
- 63 多媒体技术在高中英语教学的应用范围 方玲
- 64 基于读后续写的高中英语写作教学策略探究 李玉霞
- 65 中职学生口语交际能力培养刍议 许荣
- 66 高中立体几何教学中对学生空间想象力的培养 周求兵

# 新课标视角下中职英语听说课数字化资源开发选材探究

■陈靖婧

本文系广东省中职教学改革课题“新课标视角下中职英语口语情境化教学设计与运用研究”的研究成果(编号:GDZZJG2020125)。项目负责人:陈靖婧

2020年3月发布的《中职英语新课程标准》在课程开发及利用方面提及:教材应有效利用现代信息技术,通过多媒体手段为学生创设具有真实意义的生活和职业情境,开发满足不同层次教学需求的在线学习资源,多元化地呈现教学内容,提供情境化的学习体验,为教师和学生提供教与学所需要的多介质和多媒体数字化教学资源。

在网络媒体发达的今天,教师及学生都有大量机会接触相关英语原版听说资源。但是课堂上的精准运用数字化资源不只是给学生简简单单地放视频或看英文电影,而是通过课前合理选材、课中有效教学及课后适当输出练习,构成一个完整的英语听说学习练习环,才能达到听说课有效教学的效果。本文就如何充分系统整合网络及数字化英语资源,对中职英语听说课数字化材料进行有效甄选,以及对教学素材实际运用活动设计进行了一定的探究。

## 一、选材目标:主题精准范围广

听说课程拓展材料一直在学习层次丰富、学习内容多元化方面为学生所喜爱。如问候与道别(Greeting and saying goodbye)主题,我们通过“一分钟掌握 nice to meet you 的正确用法”教学小视频,拼接多个电影中见面与道别时的真实景象,帮助学生掌握4个小知识点,学生通过不同的场景及故事桥段,体验其中语言中的细微不同。知识点:1. Nice to meet you 用于初次见面,也可用于见面后告别时再次提及,而 Nice meeting you 仅用于见面后告别;2. 告别时使用 It was nice to meet you 需要注意时态使用 was 而不是 is;3. 正式场合下告别使用完整句型 it was nice to meet you, 而不是简化的 nice to meet you;4. meet you 与 see you 区别在于前者用于初次见面,而后者适用于以前见过的人。电影桥段选材范围广泛,但是主题精准,专门指向打招呼这一交际功能。选材真实具体,教学效果非常好。

除此之外,为激发学生学习兴趣,教师可以不仅就不同语言功能交际场景提供广泛的材料,也可以从材料的展示上进行多元化尝试。比如,除趣味性较强的英文电影之外,还可以使用反复颂吟(chant)进行知识点反复呈现,可以使用真人秀(reality show)或新闻访谈节目中实效性强的片断进行听说资源拓展。

## 二、选材依据:学生基础为中心

以当代第二语言习得专家 Krashen 的 i+1 “可理解性输入理论”为基础,我们可知,在中职英语听说课上,以视听材料为主要语言输入材料的选材必须以学生为中心,根据课程的具体需要和学生的实际水平为基础进行适当取舍和整合。中职学生本身英语基础知识薄弱,教师应以学生的基础能力为基础,为学生搭建适当的前提性知识输入,如词汇、句型等,以便帮助学

生理解情境交际中的知识点和文化背景。

## 三、选材内容:贵在经典效果佳

中职英语课标中中职生英语核心素养特别提及“职场语言沟通”概念,突出职业教育下英语学习的特色,也契合中职生语言学习的需要方向。因此在材料的选择上,我们选择“学徒”(The Apprentice)真人秀场景,设计生动活泼的语言活动,既开拓学生的职业视野,同时也锻炼了学生的听力技能及表达策略。如求助与提供帮助(Asking for and offering help)主题,《学徒》中以团队合作为节目主线的结构反复提及团队成员是如何以适当的口语表达寻求他人的帮助,以及回应提供帮助的。通过设计不同的回应方式,如非常乐意提供帮助、勉强愿意提供帮助及不愿提供帮助等场景,让学生体验不同情境下如何利用语言的多样性来礼貌回复,达到职场有效沟通的效果。

## 四、选材效果:策略適切交互强

选材的实用性及实效性是听说课多媒体资源开发必需深思的主题。如文初所提,网络上的英语学习资源多而泛,但是以此作为素材进行练习,为什么英语口语并没有特别明显的进步效果呢?这就与目前泛化且广为人知的“碎片化学习”经验有关。系统的英语听说课程通常以某一主题为中心进行教学。如某“听说训练营”为名的微信公众号,今天推送一篇如何申请护照,明天推送一篇牙科就诊英语,提供的只是语言“知识点”。学生会难以系统掌握口语交际中在固定情境下基础的常用语,无法进行举一反三的训练,既难以形成知识网络,也无法在综合情境中进行现场口语交际。

那么在这一必须面对的选材问题方面,针对性做出解决方案,最基本的是化选材为实战练习:选择切合情境主题,设计难度适宜的场景练习,让学生增强口语体验感和角色的自身代入感,充分发挥主观能动性,锻炼学生不止于输入(能看、听懂),更推进到输出(说,表达適切)。

例如,在进行多媒体资源听力、视频学习之后,进行听说模仿训练、复述短小语篇训练、对话交流训练等,不一而足。通过充分把握合格的材料及转化的相关练习,给予充分的练习,让学生进行课堂互动,巩固材料中的相关知识。

综上,多媒体英语听说材料的选材在目标、依据、内容及效果各方面上需要课程教师进行主动获取,因材施教,实时监控,同时注重体验。以学生为中心设计好相应的反馈活动,以期促进学生听说能力的综合发展。

## 参考文献

- [1] Krashen, Stephen. Principles and Practice in Second Language Acquisition[M]. Oxford: Pergamon Press, 1982.
- [2] 教育部. 关于发布中等职业学校艺术、英语等2门课程标准的公告[M]. [http://www.moe.gov.cn/jyb\\_xxgk/s5743/s5744/A07/202003/t20200309\\_429184.html](http://www.moe.gov.cn/jyb_xxgk/s5743/s5744/A07/202003/t20200309_429184.html).

(作者单位:广东省深圳市龙岗职业技术学校)



# 龙岗中专学刊

JOURNAL OF LONGGANG VOCATIONAL SCHOOL

工匠精神  
精益求精  
爱岗敬业  
追求卓越



2022  
总第29期

龙岗中专学刊

2022 年总第 29 期

编委会主任

曾钦泉

主编

谢爱兵

责任编辑

徐 晔 陈冠卿

王 艳 王 峰

周燕峰 戴国娟

陈 咏 王 珍

执行编辑

曲 威

地址：深圳龙岗清林中

路 219 号

电话：0755-28924361

传真：0755-28924141

邮编：518172

教坛新论

中职青年教师专业成长现状与分析..... 黄竞雄 王文波 曾齐高 2

新课标视角下中职英语口语情境化教学设计初探..... 陈靖婧 13

基于核心素养下的中职生态语文课堂研究..... 陈役冰 17

课程思政背景下的数控铣零件的编程研究..... 刘培桐 曾齐高 19

课改探航

工作过程导向的项目课程开发及教学研究..... 曾齐高 33

中职计算机动漫设计与游戏制作专业教学中项目式教学法  
的应用..... 乔楚越 41

中职跨境电商专业英语课堂问题分析及教学策略研究..... 邓斯涛 47

中职语文教材中“工匠精神”教学资源的挖掘与应用..... 林夏婕 52

竞赛交流

以技能竞赛引领教师专业发展的实践探索..... 周燕峰 54

职业院校技能大赛梯队建设探索实践..... 何承卫 58

“1+X 数控车铣床加工技能”课程电机前盖的加工教学实施报告.....

..... 刘双喜 周燕峰 邓雄飞 徐海波 61

汽车颜色调配与面漆喷涂教学实施报告.....

..... 颜广科 揭光明 孟婕 王锋 70

二十四节气特效制作教学实施报告.....

..... 张杰 戴金辉 蔡伟 肖振华 78

好书共读

未曾走过的路..... 谌商 87

用微弱烛光点亮孩子们似锦前程..... 林玉如 89

读《人间滋味》有感..... 刘楷纯 92

对于“人”的想象..... 焦雅茹 95

# 新课标视角下中职英语口语情境化教学设计初探

陈靖婧

**摘要:** 随着《国家职业教育改革实施方案》及《中等职业学校2020年英语课程标准》相继出台,中职学校基础学科中英语教学改革的发展由此进入了一个新的阶段。对中职学生在英语知识的教学上除了职业运用方向之外,同时更注重文化素质的深度培养。本文就目前中职英语口语课堂的教学设计现状作为切入点进行分析,剖析在新课标背景下应当如何提升英语口语教学质量和培养学生良好的语言表达和沟通能力,展示了在对新教材进行教学实践过程中的一些改革初探。

**关键词:** 新课标 中职英语 口语 情境化 教学设计

## 引言

情境教学是指运用具体生动的场景,以激起学生主动的学习兴趣,提高学习效率的一种教学方法。(顾明远,1999)近年来,情境教学法在英语教学实施中得到了初步的运用,但教师们在教学设计中情境教学法的运用还不够具体深入。本文就目前中职英语口语课堂教学中存在的一些问题和现状进行分析,以教学案例为分析文本,初步研究教学设计过程中如何步步推进情境化口语教学,从而提升中职英语口语课堂效率。

## 一、中职英语口语教学现状分析

### (一) 重知识性传授, 缺实技能性练习

英语教学中长期以来的关键问题在于注重英语学科知识性的传授,忽视语言在实际生活中的应用。以目前中职英语口语教学课堂为例,口语训练的方式偏向于教学知识点化和口语操练形式模块化。以高等教育出版社的《英语》教材口语练习环节为例,教师对情境教学有初步意识,但是缺乏更深入的理解和应用。具体体现在对口语课的导入上使用基础的图片激趣后,就开始对口语话题的重复性训练。每个单元偏重于功能句及重点词汇和短语的背诵,或是替换性句型的识记,导致学生对话题不同场景下的口语应对句型掌握不全面,对话题深度及广度的掌握具有一定的局限性。口语课的片面练习效果表现在学生在根据活动要求进行口语对话中,进行一两个回合的交流后就对此话题再也无话可说。这样的口语交际在实际生活中是不自然也不科学的。

### (二) 教学内容偏功利性, 缺实践性

受限于教学时间紧张,教学任务繁重等原因,目前中职英语口语教学的实际内容除少量的口语对话外,更偏向于在考试中应对标准化测试内容。具体的口语教学实践一方面对标“全国英语等级考试”中口语考试模块,另一方面对标高职高考3+X证书考试中的“情境对话”笔试模块。学生们对于口语练习的主要方式一方面在苦于背诵英语等级考口语试题中“如何正确使用特殊疑问句”的提问方式,另一方面在书面化的测试中不断重复书面练习“如何在不同场景中选择最恰当的答案来回应对方”。这种书面化的教学及练习模式,让学生误以为口语对话就是简单的标准化“固定答案”,因此无法在真实生活和学习情境下根据实际情况自然生成对话语言,更无法提升实际的语言沟通能力。

## 二、口语情境化教学设计必要性

英语新课标提出提升学生的三大重要能力：

**一是提高学生职场语言沟通能力，结合学生专业特色，创设多元教学情境提升学生综合素质。**

就学生职场沟通能力来看，仅通过程序化的语言对话是不能在多元场景下顺利进行语言交际的，因此结合学生的专业特点及个性特点，因教材和不同学情进行个性化情境教学设计是非常有必要的。

**二是培养学生思维差异感知力，在教学过程中重视中西文化差异，培养学生形成辩证性思维观。**

由于中西文化差异问题，部分学生在口语交际过程中对于不同语言表达形式背后隐含的深层思维方式并不理解。因此根据不同教学情境做好分类，有助于学生体会中西语言文化差异。在不同情境下不仅能够提升学生的文化自信，同时也能引导学生正确理解并感知西方文化及历史人文背景和现状，辨清精华和糟粕，在语言表达中寻找适合自己的文化立场并进行适切的沟通。

**三是培养学生自主学习能力，通过对学生做好正确引导，培养学生通过自我评价及自我反思而为后续的学习打好基础。**

新课标特别提出，学生需要在课堂学习基础上，选择和运用恰当的学习策略以促进语言学习和学习能力的发展。作为主导课堂的教师，在引导学生进行学习时除了可以创设丰富的教学情境和提供充分的教学资源之外，还可以通过多情境差异化教学法，让学生自主选择口语对话模式，可以充分调动学生的主观积极性，优化学生的选择能力，提升学生的综合素质及沟通交流能力。

就此看来，目前英语口语课堂教学内容知识性及口语练习模式结构化的教学模式明显无法满足提升学生深层次能力的需求，以教育设计为教师课堂顶层设计的课堂教学改革势在必行。

## 三、口语情境化教学设计的实践探索

为使课堂教学内容更加贴合 2020 年新课标提出的教学改革方向，我们在教学中使用高等教育出版社应新课标要求于 2022 年发行的“十四五”职业教育国家规划教材。在新材料的使用过程中，我们对新课标提出具有交际需求的“人与自我、人与社会、人与自然”的主题话题，充分创设相关语境，将特定主题与学生的学习、生活和未来职业发展建立联系。在课堂教学设计中，我们采取了以下方式对中职英语口语课堂进行了充分开发。

以英语基础模块 2 中的 Unit1 Travel 单元为例，学生在口语对话操练前的听力输入部分掌握的相关口语话题是“介绍出行目的地的景点”，内容是香格里拉的自然景点。相对应的材料口语练习模块中给出信息点是九寨沟及法国埃菲尔铁塔。从口语句型练习的角度来看，对话讨论两个景点的难度不大，因为文章中提供了相关的介绍信息。但是从学生的实际生活角度来看，对两个景点的介绍内容只能停留在简单的内容陈述上。


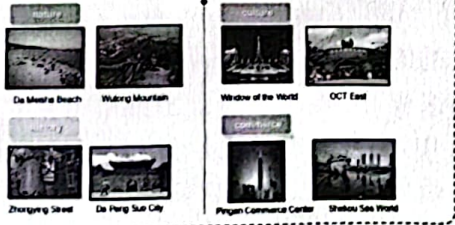
因此本篇在对本单元进行教学设计时，对教材中“人与社会”相关的旅行话题进行深度挖掘，充分利用深圳本地旅行资源特点，对景点的人文属性及旅行者特点进行分类，提供更多短小简单的类型句型，让学生在介绍和探讨景点的过程中增加语言表达的深度和广度，达到多维度拓展学生的口语交际能力的效果。



原始的教学设计内容

Steps 教学步骤	Teacher's activities 教师活动	Students' activities 学生活动	Purpose 教学目的
Speaking	<p>与学生一起分析听力材料的对话框架,用蓝色字体标出不变的内容,用图片中的提示词替换对话中的黑色地点介绍内容。</p> <p><b>Imitate and practice.</b> 模仿活动,根据以下信息谈论旅行目的地。</p> <p>A: We are now in ... B: Spectacular! Look at the ... A: That's right. ... is a very popular tourist destination in China. B: What is the most famous scenic spot here? A: A great marvel! It is famous for the ... B: Sounds great! Be we'll be able to see many beautiful places. A: You certainly will. It's really worth visiting. B: Could you tell us more about ...? A: Yes. There's ... too. B: Wow! I can't wait to visit it.</p> <p><b>Jiuhangou Valley, China</b> Natural green lakes Green forests great scenic natural spot</p> <p><b>Eiffel Tower, France</b> unique design designed by the engineer Gustave Eiffel built for the 1889 World Fair in Paris</p>	<p>根据听力材料,根据目的地的相关提示词,采用对话框架进行目的地信息点的讨论介绍。</p>	<p>口语活动: 根据信息点讨论目的地。 教材预设教学目标: 对目的地简单的景点介绍。 操练疑问句型: 1. What is the most famous scenic spot here? 2. Could you tell me more about....</p>

改进后的教学设计

Steps 教学步骤	Teacher's activities 教师活动	Students' activities 学生活动	Purpose 教学目的
Speaking	<p>1. 播放深圳旅游介绍视频,大致浏览深圳景点;</p> <p><b>Imitate and practice.</b> Take a view of Shenzhen</p> <p><b>Shenzhen in our eyes:</b></p>  <p>2. 采用问卷调查模式,让学生熟悉部分深圳景点的英文名称;</p> <p><b>Imitate and practice.</b> Information input</p> <p>问卷调查:你最喜欢的深圳景点</p> <p>Top Shenzhen Scenic Spots</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Xiasha Botanical Garden (仙霞植物园)</li> <li>Da Menha Beach (大梅沙海滨公园)</li> <li>Da Peng Sun City (大鹏半岛)</li> <li>Shenzhen Aquarium (深圳海立方)</li> <li>Window of the World (世界之窗)</li> <li>Daguanou Market (东门步行街)</li> <li>OCT East Overseas Chinese Town (东部华侨城)</li> <li>Universiade (大运会场)</li> <li>Happy Valley of Shenzhen (欢乐谷)</li> <li>Zhongyuan Street (中远街)</li> <li>China Folk Culture Village (民俗文化村)</li> </ol> <p>3. 让学生根据目的地特点进行分类,包括 nature, culture, history and commerce 四类;</p> <p><b>Imitate and practice.</b> Classification of the scenic spots in Shenzhen</p> 	<p>1. 学生观看视频,观察视频中出现过的景点名称;</p> <p>2. 学生根据个人意愿,选择自己喜欢的景点英文名称,并熟悉识记相应的词汇表达;</p> <p>3. 对深圳旅行目的地进行自然、文化、历史和商业的分类;</p> <p>4. 拓展口语话题,在交流表达更多层次的询问内容。</p>	<p>1. 视频创设情境,引导学生思考观察在深圳以往去过和未去过的目的地;</p> <p>2. 调动学生以往知识储备,对新旧信息进行融合并重新建构重组知识点,拓展学生词汇及背景知识,从英文输入的角度深化教材关于旅游主题的教学内容;</p> <p>3. 从思维模式方面拓展学生对旅游景点的认识,从文化沟通层面引导学生可以根据交流对方所感兴趣的方向进行相关的介绍。</p> <p>4. 进一步探讨口语交流的句型,拓展关于“景点类型”方面的询问句型。</p>

4. 拓展口语话题，交流表达更多层次的询问内容。

imitate and practice. 模仿活动，根据话题讨论行目的地。

#### 四、口语情境化教学设计的实践反思

本篇对高教社新教材中旅行话题的口语练习的教学设计进行了拓展，具有以下优点：

##### （一）贴合课标话题，深挖教材内涵

教学在教学中运用情境化教学设计，创设符合教材内容和特点的真实情境，并紧密联系教材内容和教学目标，开展符合学生能力和特点的活动。从单纯询问目的地景点名称出发，开发分类介绍，对学生思维启发有一定的效果。

##### （二）突出拓展素质，实现学用结合

本篇教学设计取材知识点源于学生周边的真实生活场景，因此在情境化教学过程，充分运用多媒体手段，以视频激趣，以图片引导，让学生结合图文对景点英文名称进行分类记忆，学习效果更加好。通过对口语练习材料的情境化展示方式进行深度探究，帮助学生在情境化教学模式中找到最适合的识记方式，也是对学生学习能力的一种提升。

##### （三）提高语用能力，达成文化交际

除了在初步达成新课标要求的词汇、语法及语篇内容的教学外，本篇教学设计更加凸显语用知识的运用，让学生考虑在真实场景中进行交流的功能句是否可以有一定的拓展，保持一种开放性对话的可能性，开展有意义的语言学习活动，使学生能够根据交际需求选择恰当的语言形式进行有效交流。

#### 结语

情境化的口语教学模式在新课标背景下的课程教学设计中具有重要的意义。如何将口语教学任务用学生乐于接受和具有实际交流价值的方式进行呈现，将是我们需要不断实践、探讨及设计开发教学内容的方向。期待教师们在进行情境化教学设计中能够立足教学目标内容，充分考虑学生的个性和能力基础，通过多样化的方式进行情境创设，以期提升学生英语口语表达的综合能力。

#### 参考文献：

- [1] 中华人民共和国教育部. 中等职业学校英语课程标准(2020年版)[M]北京: 高等教育出版社. 2020.
- [2] 储婷婷. 高中英语情境教学的实施现状及改进策略[D]. 长春: 东北师范大学, 2010.
- [3] 黄秋雨. 新课标下中职英语口语教学的反思探析[J]. 英语广场, 2021(10).
- [4] 吴琦. 新形势下高职英语口语教学设计探微[J]. 南昌教育学院学报, 2017(12).
- [5] 李艺倩. 情景教学法在中职英语口语教学中的应用研究[D]. 石家庄: 河北师范大学, 2013.
- [6] 吴秀源. 融合中职英语学科核心素养于混合模式口语教学的探究——以口语课的教学设计为例[J]. 海外英语, 2021(11).