



广东省高水平中职学校建设项目

(10. 特色发展)

10.1 凸显“文化育人”办学特色 佐证材料

目 录

第一部分 四年建设概况及成效	1
第二部分 分年度建设完成情况	8
一、2021 年	8
1. 组建“文化育人”课题研究团队	8
2. “文化育人”课题立项	10
二、2022 年度	12
1. 形成“文化育人”研究过程性材料	12
2. 发表“文化育人”相关论文 1 篇	14
三、2023 年度	14
1. 形成文化育人课题研究报告	14
2. 发表文化育人相关论文 3 篇	15
四、2024 年度	17
1. 形成“文化育人”办学特色总结性材料	17
2. 发表文化育人相关论文 6 篇	18

第一部分

四年建设概况及成效

“文化育人”办学特色项目共有 8 个任务要点，截止 2024 年年底，共完成 8 个建设任务点，任务完成率 100%。

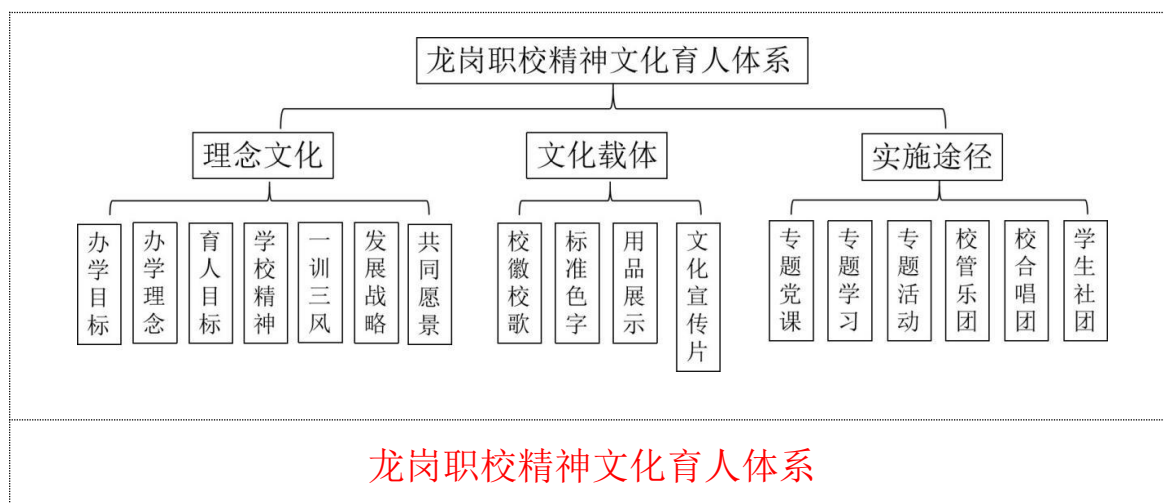
大力发展职业教育既是学校发展的现实需要，也是国家的政策诉求。根据国家对中职教育的要求，中职学校的发展应从规模扩张转向内涵发展的新阶段，职业教育要在人才培养的质量上下功夫。中等职业教育发展的重点是人才质量的提升。中职教育普遍注重学生的技术技能培养，对学生综合素质的培养稍显不足，造成学生可持续发展能力不足。目前文化育人工作存在着体系不完善、措施零散等问题。

为解决中职学校文化育人工作中存在的缺乏系统性和职业特色的问题，本项目初步建立了有中职教育特色的“一核心、三载体、三保障”的“133”立体文化育人模式。该文化育人模式以建设“中职学校校园精神文化”为核心，通过“课程文化”、“活动文化”和“实训文化”三种育人载体来开展文化育人工作，并建立“教研文化环境”、“物质文化环境”和“制度文化环境”三方面保障体系，打造立体的学校文化育人生态环境，通过文化环境的渗透作用来实现校园精神文化的内化。该体系坚持“五育”并举，坚持文化基础与职业技能并重，从“精神引领”、“活动载体”和“环境打造”三个层次开展立体式文化育人工作。经过二年的实践检验，该文化育人模式取得了良好的育人效果。不仅丰富了中职教育理论体系，更为提升中职学校办学质量、促进学生全面发展提供了重要支撑。该研究的开展，对于破解当前中职教育文化育人难题，推动中职教育向更高水平发展具有重要意义。同时，其成果对于同类学校具有显著的示范和引领作用，为中职教育改革与发展提供了宝贵的经验借鉴。

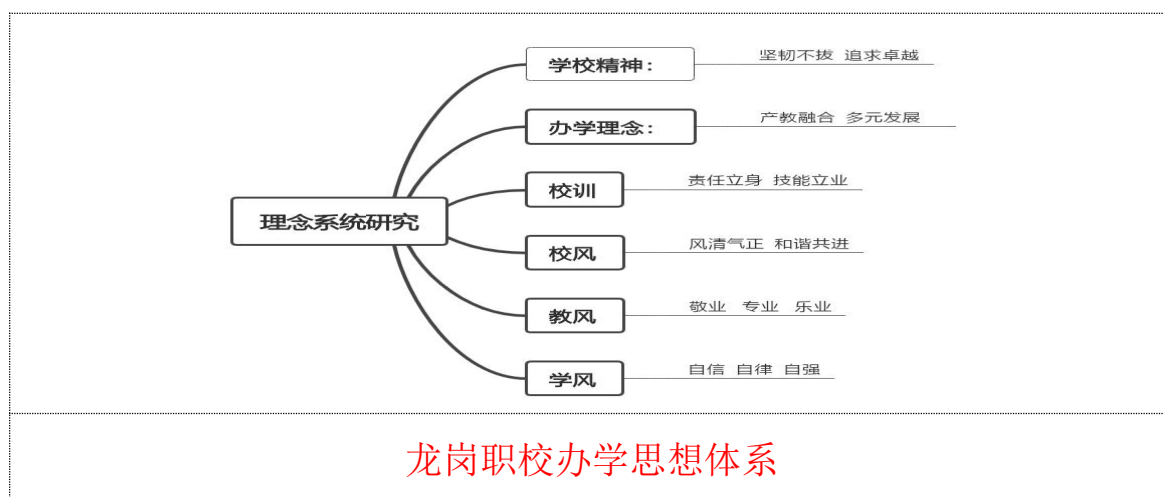
文化育人办学特色项目成果丰硕。研究中形成了建设方案 8 份，发表高水平研究论文 10 篇，子项目结题报告 7 份，汇集多本育人活动案例集、操作手册，开发大量教学资源，多家媒体对本项目进行了报道，项目取得了良好的效果。文化育人办学特色项目为中职学校开展广泛深入的文化育人工作提供有效方案及实施细则，为同类学校的文化育人模式建设提供研究基础，对于实现学校文化整体育人有着重要意义。

（一）打造“一核引领，多元文化融通”的文化育人内涵体系

龙岗职校以理念文化、文化载体和实施途径为着力点，深入打造中职学校精神文化育人体系。



一是完善学校办学思想体系，构建理念文化。学校根据全国职教形势的发展和本区、本校实际，重新修订学校的办学思想。提出“坚韧不拔，追求卓越”的学校精神，凝练“一训三风”精神文化和“教师发展与学生发展并行、文化素养与职业技能并举、职教高考与技能竞赛并重”的三并发展战略，提出新的办学思想体系。



二是通过文化载体，落实精神文化育人模式。龙岗职校把校徽、校歌、校训等融入学校的建筑布置、景观设计和课程教学，提升学校文化的软实力，物品、

宣传栏、宣传标语等均围绕学校精神文化进行一体设计，让精神文化通过文化载体，随处可见，使学校精神文化深入人心。



（二）打造“三维导育，多元平台助力”的文化育人实践路径

一是课程文化育人。龙岗职校建立人文、学术、技术、艺术、体育五位一体的课程体系和“职教高考、技能证书、技能竞赛”三位一体的教学质量体系，促进课程改革，在课程中渗透文化育人理念，通过课堂教学渗透学校精神文化，将理想信念教育、职业精神、社会主义核心价值观等融入到各类课堂中，最终实现课程文化育人目标。



课程文化育人模式图

二是实训文化育人。该模式以一个引擎为核心，四轮驱动为主要抓手。一个核心引擎就是校企合作共赢，四轮驱动指的是校企共建实训室、校企共同开发教学资源、校企共生教育科研成果、校企共融育人文化。学校通过实习、实训、志愿服务、劳动教育等形式开展实践活动育人，通过活动实践来塑造学生的行为素养。



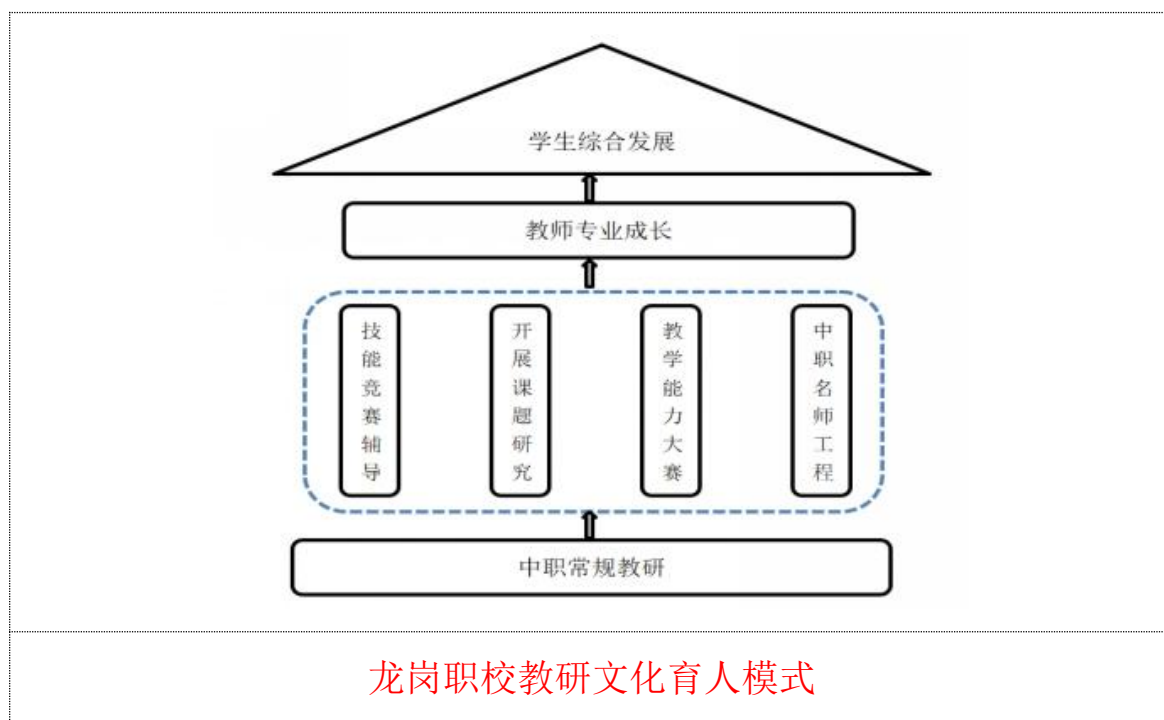
实训文化育人模式图

三是活动文化育人。学校基于“自信、自律、自强”的“三自”文化育人模式，构建了“1+5+X”的“三全育人”活动文化育人模式，即以活动文化育人为目标（1），以主题教育班会、学校文化活动、行为规范教育、专业技能比赛、社

会服务活动等五大活动为统领（5），开展一系列活动（X），达到培养学生“自信自律自强”优良品质的目的。该模式通过生态体验式的主题教育活动、社会实践活动、职业生涯规划、操行学分制办法、自主管理模式、特色校园文化、德育团队建设等工作体系落实“三全育人”工作，将校园精神文化、工匠精神、职业素养教育融入活动中。“三自”德育模式成熟、措施合理，其内容和形式已成为省内外兄弟学校学习和借鉴的范本。系统策划校内文化活动。

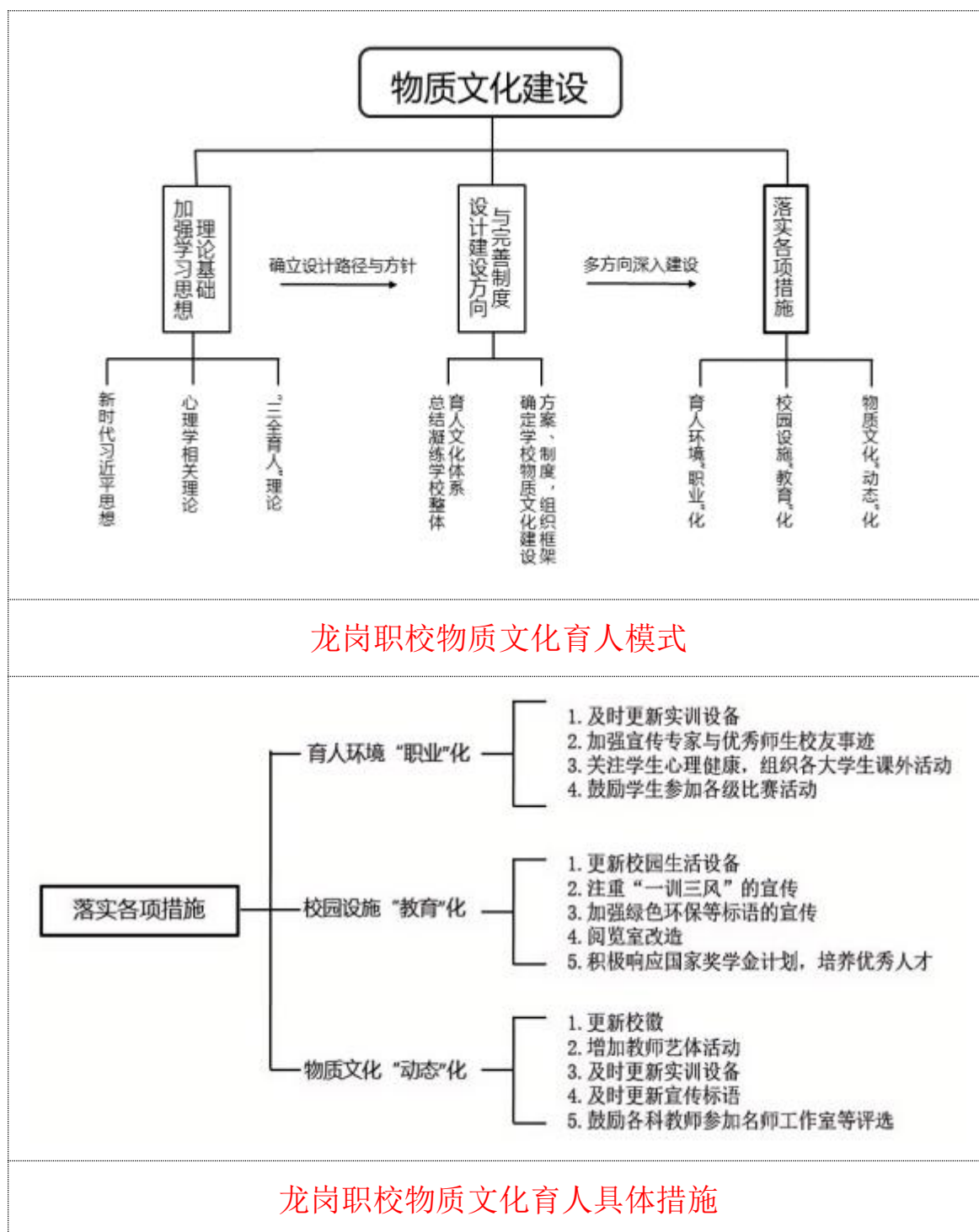
（三）打造“三举并施，多元载体育人”的文化育人保障机制

一是教研文化育人。龙岗职校结合职业教育的特殊性以及学校发展和教师发展的实际，创新研究出适合的中职学校的“1411 楼阁式”教研文化育人体系路径，打造体现职业特色、注重实践研究的教研文化，具体模式如图所示。

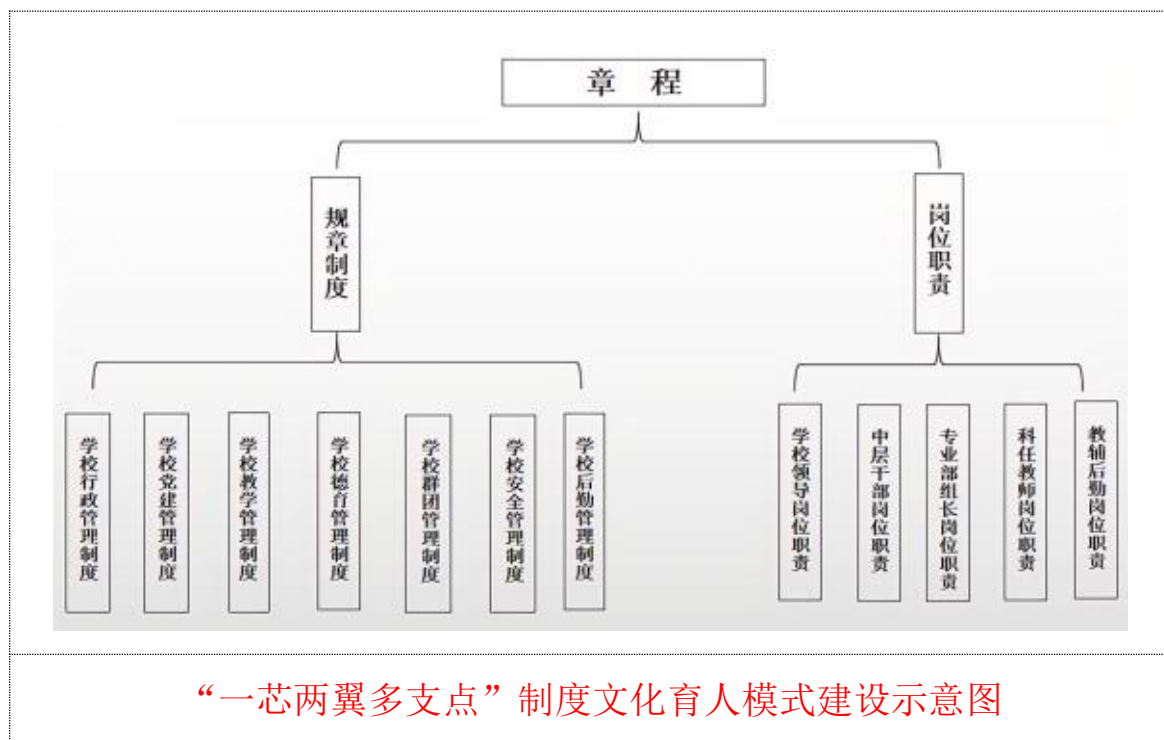


“1411 楼阁式”教研文化体系，以建造亭台楼阁过程比喻为中职文化教研体系的构建过程，构建的结构可简化为一基四柱一梁一顶的模型。所谓的“一基”即以中职常规教研为地基，以“技能竞赛辅导、开展课题研究、教学能力大赛、中职名师工程”四个柱子，以教师专业成长为房梁，最终以学生综合发展为房顶，意为教研文化的最终目标即为育人。

二是物质文化育人。龙岗职校通过育人环境“职业”化，校园设施“教育”化，物质文化“动态”化落实物质文化建设，融通企业文化、岗位要求、先进个人和校友榜样等模块共同打造有职业特色、专业特色的校园物质环境，最终促进师生成长，学校办学水平提升。



三是制度文化育人。龙岗职校在制度文化育人过程中形成的以学校章程为中心，以规章制度、岗位职责为模块，以具体管理制度和具体岗位职责为支撑点的“一芯两翼多支点”制度文化育人模式，在实施过程中，体现了制度文化育人的效应。



第二部分

分年度建设完成情况

一、2021 年

1. 组建“文化育人”课题研究团队

文化育人是教育的核心理念之一，它强调通过文化的力量来培养人的全面发展。在这一理念的指导下，教育不仅仅是知识的传授，更是价值观、道德观和审美观的塑造。2021 年我校按照项目计划组建了“文化育人”课题研究团队，并成功将文化育人课题立项，开展了文化育人模式的前期探索和相关的研究工作。

龙岗区教育科学规划课题		填 表 说 明	
开 题 报 告		一、本表仅适用于龙岗区教育科学规划立项课题的开题论证。课题类别是指“学科教学、教育管理、教育督导、其他专项”。表格中内容请依据各栏目提示完成。	
		二、开题论证会是一个集思广益的可行性论证活动，具有培训引领作用。因此，凡龙岗区教育科学规划课题都要组织开题论证会。	
		三、由课题主持人提供开题论证会的专家人选，报单位领导同意。所请专家需要有相应经历和资历，要有利于课题可行性论证，能公正中肯提出建设性意见。开题论证会专家不少于 3 人，分属不同学术领域，原则上本单位专家不超过 2 人。	
		四、课题组根据专家小组的评议意见，进一步优化研究方案，重新梳理开题报告，进行调整、修正、补充。特别注意要写清楚课题组成员分工。一式一份交至龙岗区教师发展中心课程科研部审核盖章后，将开题报告（经区教师发展中心审核盖章），交至课题主持人妥善保存，并将复印件交至课题所在单位科研管理部门存档。修改后的开题报告电子版请发至龙岗区教师发展中心课程科研部电子邮箱：lqjzjxxkxb@126.com。	
课题名称	中职学校文化育人办学特色研究		
课题类别	教育管理		
课题主持人	曾钦泉		
课题所在单位	龙岗职业技术学校		
课题主持人手机号	13802557118		
填写日期	2021-10-12		
龙岗区教师发展中心课程科研部制			
2021 年 9 月			
1		2	
龙岗区《中职学校文化育人办学特色研究》课题开题报告			

附件 4:

深圳市教育科学规划 2021 年度 课题（其他类）申请·评审书

课题名称 中职学校文化育人模式研究
申请人 曾钦泉
单位名称 深圳市龙岗职业技术学校
课题类别 重点课题（√） 博士课题（） 一般课题（） 专项课题（）
是否接受调剂 接受（√） 不接受（）
所属系统 高校（） 中小学（√） 教研机构（） 其他（）
填表日期 2021-8-17

深圳市教育科学规划领导小组办公室
2021 年 7 月

年度	2021 年
编号	

一、基本信息

课题名称		中职学校文化育人模式研究					
主题词	中职	文化育人					
主持人姓名	曾钦泉	性别	男	民族	汉	出生日期	1964 年 10 月
行政职务	校长	专业职称	副教授	最后学历	本科		
最后学位		研究专长	教育管理				
所属区	龙岗区						
通讯地址	深圳市龙岗职业技术学校					邮政编码	518172
参与成员							
姓名	性别	年龄	学历/学位	学科	工作单位	研究任务	
谢克兵	男	50	本科/学士	信息	龙岗职业技术学校	课程文化育人模块	
董培仁	男	41	本科/学士	物理	龙岗职业技术学校	精神文化育人模块	
肖清平	女	55	本科/学士	英语语言文学	龙岗职业技术学校	物质文化育人模块	
徐晔	男	52	本科/学士	工业与民用建筑	龙岗职业技术学校	实训文化育人模块	
李祝雄	男	44	本科/学士	机械设计与设备	龙岗职业技术学校	行为文化育人模块	
闫建军	男	45	本科/学士	音乐教育	龙岗职业技术学校	制度文化育人模块	
陈冠卿	男	38	本科/学士	计算机网络技术	龙岗职业技术学校	教研文化育人模块	
苏珊	女	32	本科/学士	心理学	龙岗职业技术学校	行为文化育人模块	
杨芳	女	37	研究生/硕士	心理学	龙岗职业技术学校	调查数据分析、撰写论文	
预期成果							
研究报告、（发表研究论文 1 篇、调查报告 1 篇，研究总结多篇）				预计完成时间		2023 年 8 月	

深圳市教育科学规划 2021 年度课题申请评审书



区级“中职学校文化育人办学特色研究”开题报告会

2. “文化育人”课题立项

“文化育人”课题的核心目标是通过一系列精心策划的文化教育活动，全面提升学生的文化素质和人文关怀。研究团队将深入挖掘传统文化的精髓，并结合现代教育理念，开发出一系列富有创新性的课程和活动，以培养学生的文化认同感和审美鉴赏力，在本年度中我们初步形成了建设方案 8 份，对每个子模块的建设都形成详细的建设规划。

深圳市龙岗区教师发展中心

龙岗教师发展〔2021〕212号

关于公布龙岗区教育科学规划 2021 年度 立项课题名单的通知

各教育办、各中小学、各幼儿园：

按照《关于申报龙岗区教育科学规划 2021 年度课题的通知》，经过区内专家初评、区外专家复评，共评出 687 项立项课题，其中学科教学类 627 项，教育管理类 28 项，教育督导类 9 项，其他专项类 23 项，经公示无异议，现将立项名单予以公布（详见附件）。有关工作要求如下：

龙岗区教育科学规划2021年度立项课题名单

序号	课题名称	立项类型	姓名	工作单位	所属类别
626	小学语文阅读学困生阅读能力低下的原因及对策思考	一般课题	陈燕	龙岗区华龙学校	学科教学
627	数学探究环节问题设置的研讨	一般课题	周丽玲	龙岗区华龙学校	学科教学
628	中职学校文化育人办学特色研究	重点课题	曾秋泉	龙岗职业技术学校	教育管理
629	地域文化在学校教育中的综合运用研究——以龙岗区守真小学为例	重点课题	夏调芬	龙岗区守真小学	教育管理
630	中小学教师自我领导力研究——以深圳市龙岗区教师为例	重点课题	刘玉鹏	龙岗区时代学校	教育管理

关于公布龙岗区教育科学规划 2021 年度立项课题名单的通知



龙岗区教育科学规划课题立项证书

深圳市教育局

深圳市教育局关于公布深圳市教育科学 “十四五”规划 2021 年度课题 立项名单的通知

各高校,各区(大鹏新区、深汕特别合作区)教育行政部门,市局直属各有关单位(学校):

根据《深圳市教育局关于组织申报深圳市教育科学“十四五”规划 2021 年度课题的通知》文件,各单位积极进行申报,经组织专家评审,共评审出拟立项课题 502 项(详见附件)。经公示无异议,现将立项名单予以公布,并提出有关工作要求如下:

附件

深圳市教育科学“十四五”规划 2021 年度课题立项名单				
立项编号	姓名	课题名称	工作单位	立项类别
dwzs21115	曾钦泉	中职学校文化育人模式研究	深圳市龙岗职业技术学校	单位资助课题
dwzs21116	辛晓明	智慧校园环境下的“微·常·超”课堂的构建与实践研究	深圳市龙华中心小学	单位资助课题
dwzs21117	张安群	基于核心素养的高中文读深度学习教学探索与实践	深圳市龙华区教育科学研究院	单位资助课题

深圳市教育科学“十四五”规划 2021 年度课题立项名单的通知



深圳市教育科学规划课题立项证书

二、2022 年度

1. 形成“文化育人”研究过程性材料

本年度形成了一系列的阶段性的研究成果，并将期中的部分研究成果撰写成论文发表，本年度共发表相关论文一篇，撰写相关论文 5 篇。

文化育人课题研究阶段性成果

工匠精神在中职学校物质文化育人的渗透路径分

析

——以龙岗职业技术学校为例

高天

“工匠精神”作为中职院校的核心校园文化之一，涵盖敬业、专注、精益求精等精神意涵。中职学校在物质文化建设中应将“工匠精神”落地于实处，进而推进校园文化建设中文化育人的积极效果与影响。笔者从加强顶层设计科学性、增强学生参与主体性、整合新媒体手段三方面对“工匠精神”在物质文化育人的渗透路径进行剖析。

关键词：中职学校 文化育人 物质文化 路径研究

一、工匠精神渗透中职学校物质文化建设的必要性

物质文化建设是中职校园文化建设的重要一环，必不可少。在校园文

全视野角度下中职学校教研文化育人体系的创新研究

深圳市龙岗职业技术学校 甘倩丽

摘要：随着时代的变革、体制的更新、社会的发展，时代与国家对于中职学校教研队伍的建设提出了新的要求。中职学校教研队伍质量，不仅关乎于中职生综合素质的培养，还关乎于国家战略发展的人才需求。通过对教研理论、政策进行梳理，发现当前各中职学校建立教研队伍中存在的缺失——教研文化。本文通过对前人研究成果进行梳理，结合笔者教学实践，以教研文化为核心助力，对当前中职学校教研文化育人体系进行搭建，以期能够解决目前教研工作存在的突出问题，以及可持续地提升中职学校教研能力，为国家发展提供更多具有综合素质的中职生。

关键词：教研队伍；教学实践；教研文化育人

教师队伍在教育体系中占据着举足轻重的地位，是一个国家完成高质量人才储备的重要保障，而教研，是提升教师队伍专业化能力的有效途径。

兴国必先强师，教研思想古来有之，在建国之初我国即针对各个教育阶

示范引领 精准管理 科学优化 共促成长

——龙岗职业技术学校示范班级的创建与评定活动的探索与实践

谌商 李祝淮

近日，国家主席习近平向世界职业技术教育发展大会致贺信，在贺信中指出，职业教育与经济社会发展紧密相连，对促进就业创业、助力经济社会发展、增进人民福祉具有重要意义。随着时代发展的不断深入，对人才的需求更加多元化，技能人才队伍建设越发重要。职业教育事关深入实施新时代人才强国战略，前途广阔、大有可为，要推动现代职业教育高质

新时代中职学校精神文化育人体系构建路径研究

——以深圳市龙岗职业技术学校为例

林夏旌

摘要：在职业教育迎来新的发展机遇的背景下，中职学校应当发挥独特的育人优势，在文化育人体系构建中落实立德树人根本任务。笔者以所在单位深圳市龙岗职业技术学校为例，进行了精神文化融入育人体系的实践探索及思考，从文化标识、办学理念、学校传统三个方面深入探讨“精神文化育人”的新方向、新思路和新方法。其中，利用学校传统构建精神文化育人体系的具体路径为：构建德育、学风、体育、美育、劳育文化浸润机制。

关键词：中职学校 文化育人 精神文化 路径探究

当前，中国已经步入了社会主义的新时代，学校作为意识形态重要阵地，其校园文化建设也要适应新时代要求，体现新时代特点。中职学校要结合学校及学生特点，不断丰富校园文化建设内涵，明确文化定位，做好整体规划，构建多维文化育

制度文化对提升中职学生综合素养的探究

——以龙岗职校学分制管理为例

主笔撰稿：赵锦河

摘要：制度文化在整个文化育人过程和体系中占据关键位置，需要以制度本身的规范作用、价值引导、行为规约形成具体可控的奖惩评价和激励手段，达到育人和管理的最终目的。中职文化育人重视制度设计，重视严用制度，将文化主体、客体、载体、环境等贯穿在一起，形成相互作用的制度文化体系，实现管理育人。制度文化有助于提升中职学生的综合素养，本文以龙岗职校学分制管理为例，从操行学分制度、课程学分制度、实习学分制度三个角度，探讨其在培养中职生品德修养、专业技能和职业素养方面所发挥的作用。

关键词：中职学校，制度文化，学生综合素养

制度文化在整个文化育人过程和体系中占据关键位置，需要以制度本身的规范作用、价值引导、行为规约形成具体可控的奖惩评价和激励手段，达到育人和管理的最终目的。中职文化育人重视制度设计，重视严用制度，将文化主体、客

文化育人课题研究阶段性成果



市级课题《中职学校文化育人模式研究》开题报告会

2. 发表“文化育人”相关论文 1 篇

论文《中职语文教材中“工匠精神”教学资源的挖掘和应用》在龙岗中专学刊发表，关于文化育人的精神在各个部门和教师群体中展开广泛讨论。

龙岗中专学刊 JOURNAL OF LONGGANG VOCATIONAL SCHOOL 2022 年总第 29 期 编委会主任 曾铁军 主 编 谢安兵 责任编辑 徐 峰 陈冠和 王 建 王 峰 周高峰 戴江新 陈 敏 王 珍 执行编辑 曲 成 地址：深圳龙岗潜龙中 路 219 号 电话：0755-28504361 传真：0755-28524141 邮编：518172	龙岗中专学刊 JOURNAL OF LONGGANG VOCATIONAL SCHOOL 2022 年总第 29 期 中职语文教材中“工匠精神”教学资源的挖掘与应用 林夏婕 摘 要：中职语文教材是学生学会动手劳动和创造性劳动的重要工具，也是培养学生工匠精神的重要载体。《指导纲要》提出“职业院校要将劳动教育全面融入公共基础课”。在中职语文教材教育中融入“工匠精神”思想内涵，教师需要掌握语文教材四大核心素养、马克思主义劳动观，还需要充分体现职业教育特色。本文立足语文学科本位，在核心素养视域下，深度挖掘教材中体现“工匠精神”的元素，将大国工匠、能工巧匠的培育途径与语文教学方法、职场技能的提升紧密融合。本文采用以文本为核心、感悟工匠精神；以方法为线索，激发思维创造；以专业为抓手，落实职场技能等方式将资源加以应用。 关键词：中职语文 工匠精神 核心素养 《教育部关于深化职业教育改革全面提高人才培养质量的若干意见》（教职成〔2015〕6 号），对进一步深化职业教育改革做出了全面部署，确立了以提高质量为核心的职业教育发展观。习近平指出，要坚持产教融合、校企合作，大力弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚。李克强也曾强调，职业教育要提升职业技能和培养职业精神高度融合。由此看来，中职语文作为必修的公共基础课程，在产教融合的大背景下，必然承担着引导和培养学生牢固树立敬业守信、精益求精职业观的时代重任。 一、以文本为核心，感悟工匠精神 以高教版《语文（基础模块）》上册（第四版）第五单元为例，在《我的母亲》一课的教学实践中，除了和学生一起感受母亲对子女的慈爱之情，以及子女对母亲的感恩、怀念和赞颂之情外，笔者还带领学生深入挖掘母亲的优秀品质在成长、成才、成业中的重要启示。对“不敷衍”“洗得雪白”及后文提到的“坚忍”“善良”“宽容”等词语的品析、探究，恰是对学生进行职业引导、培育敬业精神的良好契机。通过文本细读，学生充分领悟母亲对待工作的认真严谨、一丝不苟。同样，在《金大帅》教学中，笔者引导学生感悟：善良、朴实、勤劳等品质，是赢得乡邻认可、获取同行信赖的乡村瓦匠头儿——金大力的立身之本。此外，金大力的早求晚走、老实本分、不贪钱财、心胸宽阔也正是现今社会提倡的职业精神的内涵。坚守职业本分、成就职业理想的他，为中职学生做出了表率与范本。《“探界者”钟扬》的研读中，笔者和学生一起走近不畏险阻、志存高远、甘于奉献的时代楷模钟扬。“在生命的高度和广度上，他一直在探索自己的边界”，他超越海拔六千米，抵达植物生长的极限；跋涉十六年，把论文写满高原，终其一生来诠释“爱岗敬业”的精神追求。笔者结合党的百年华诞这一重要背景，深入解读钟扬的优秀品质，即中国共产党领导下大力弘扬的敬业报国、追求卓越的工匠精神。最后一篇《国家的儿子（节选）》，笔者与学生共同研习文本，从宝贝“女儿”的出殡，感受“父亲”对“女儿”的呕心沥血、全心付出；从“军令状”和“军无戏言”，领略他的无私奉献、勇于担当；从脸上“难得的笑容”，欣赏他的细致严谨、精益求精；从罗阳的辗转反侧、难以入眠，敬佩他的殚精竭虑、无私奉献。 52

中职语文教材中“工匠精神”教学资源的挖掘和应用论文

三、2023 年度

1. 形成文化育人课题研究报告

本年度成功形成龙岗中专文化育人办学特色，形成了 133 立体文化育人模式，并将研究成果总结成研究报告，成功完成课题结题。

龙岗区教育科学规划课题

结题报告

课题名称	中职学校文化育人办学特色研究
课题类别	教育管理
课题主持人	曾钦泉
课题所在单位	龙岗职业技术学校
课题主持人手机号	13802557118
填写日期	2023-6-5

深圳市龙岗职业技术学校

2023年6月

文化育人课题结题报告



结题证书

★★★★★★★
PROJECT APPROVAL CERTIFICATE

课题类别: 龙岗区教育科学规划课题
课题名称: 中职学校文化育人办学特色研究

主持人: 曾钦泉
主持人所在单位: 深圳市龙岗中等专业学校

课题组成员: 杨芳、董培仁、闫建军、李祝淮、徐晔、陈冠卿、王文波、刘影、王峰、邓斯涛

评定等级: 合格
本课题通过专家组鉴定, 经审核准予结题, 特发此证。



深圳市龙岗区教师发展中心
2023年6月30日

龙岗教师发展证字第 202306210186 号

文化育人课题结题证书

2. 发表文化育人相关论文 3 篇

本年度将研究成果总结成研究报告, 将本年度相关研究成果进行梳理, 撰写相关论文 6 篇, 本年度发表相关论文 3 篇。

龙岗中专学刊 JOURNAL OF LONGGANG VOCATIONAL SCHOOL 目录	
龙岗中专学刊 2023 年 总第 30 期 编委会主任 曾钦泉 编委会执行主任 张 劲 主 编 董培仁 责任编辑 徐 晖 陈冠卿 王 艳 王 峰 周燕峰 戴国娟 陈 咏 王 珍 执行编辑 曲 威 地址：深圳龙岗清林中路 219 号 电话：0755-28924361 传真：0755-28924141 邮编：518172	物理力学 中职学校文化育人模式探索与实践..... 曾钦泉 杨芳 2 中职学校精神文化育人体系的构建与实践..... 曾钦泉 刘影 杨芳 9 新时代中职学校活动文化育人模式的构建与实施..... 曾钦泉 李祝淮 杨芳 诺商 苏珊 13 打造中职教研文化体系，实现教研文化育人..... 曾钦泉 陈冠卿 杨芳 18 中职学校制度文化育人的效应分析及实践探索..... 曾钦泉 闫建军 杨芳 22 中职学校物质文化育人的探索与实践..... 曾钦泉 王文波 杨芳 26 中职学校实训文化建设与实践..... 曾钦泉 徐晖 王峰 刘卫 杨芳 30 中职学校课程文化育人模式探索..... 曾钦泉 邓斯涛 杨芳 33 德育论坛 中职学校班主任培训现状与发展方向..... 李祝淮 诺商 吴玲玲 卢云南 朱满凤 38 探究功效期待视角下的中职学校之家长学校的课程建设..... 罗艳 42 教坛新论 试论微课在中职计算机网络技术教学中的运用..... 陈冠卿 47 中职语文课堂渗透文化自信的实施的策略..... 焦雅茹 51 课改探微 中职会计专业 1+X 证书制度下课证融通策略探析..... 甘秋林 54 中职汽车专业三步学习法实训工作页的设计与应用..... 诺商 59 术业专攻 书法“留白”的审美价值与启示建议..... 许卫国 62 普通车体的磁力表座装置的设计..... 刘培桐 曾齐高 何承卫 66 汽车检测与维修技术现状及发展..... 王露 75
	龙岗中专学刊 JOURNAL OF LONGGANG VOCATIONAL SCHOOL 2023 年总第 30 期
	新时代中职学校活动文化育人模式的构建与实施 ——以深圳市龙岗职业技术学校为例 曾钦泉 李祝淮 杨芳 诺商 苏珊
	摘 要：立德树人是我国教育的根本任务。校园文化活动是实现立德树人教育目标的重要途径。深圳市龙岗职业技术学校通过顶层设计、有效规划、资源整合，构建符合新时代中职学校特色的活动育人模式。该活动育人模式包含校园文化活动、主题教育班会、行为规范养成系统、专业技能比赛和社会服务五个模块。每个模块侧重点不同，互相促进、互为完善，协同完成活动育人的共同目标。经实践检验，该模式对于提升学生职业素养，实现职业学校的专业式发展、落实立德树人根本任务有着积极的作用。
	关键词：活动文化 校园文化活动 育人模式 中职学校
	立德树人是我国教育的根本任务，是对“培养什么人”的本质规定，同时也是国家和社会发展的需要。校园文化活动以其形式多样、内容丰富、涉及面广等优势成为课堂育人的有益补充，成为中职学校提高学生综合素养的重要途径。中职学校要建立具有职业教育特色的活动育人模式，不断提升活动文化的育人成效，丰富人才培养模式。本文探寻具有新时代中职学校特色的活动育人模式，搭建学校部门、专业和活动内容之间的桥梁，提高学生的职业素养、促进学校发展，培养德智体美劳全面发展的高水平、高素质的劳动者和技术技能型人才。
	一、中职学校活动文化育人的价值与功能 (一) 利于塑造学生的健康人格 开展丰富且有效的文化育人活动，有利于帮助学生形成良好的心理品质，促进其健全人格的培养。在活动中学生不仅可以提高人际交往的能力，形成稳定的人格修养和坚强的意志品格，还可以与同伴加强交流、相互切磋技艺、相互学习、相互促进、发展友谊。其成功或失败的经历还可以帮助学生塑造积极的自我，更理智地接受成功或失败，学会接受现实、悦纳自我，形成积极的人格。
	(二) 利于培养学生的核心素养 不同类型校园文化活动的育人价值不同，但均可在提高学生的核心素养方面发挥作用。学校应统筹规划不同的活动，使之形成教育合力，促进学生全面发展。具体来说，技能竞赛类活动可以培养学生刻苦认真、积极上进的精神品质和精益求精、孜孜不倦的工匠精神；体育类活动可以帮助学生锻炼健康的体魄，磨练意志力，培养团队合作意识和竞争精神，帮助他们缓解日常的压力；文化艺术活动是美育的重要组成部分，能够培养学生审美观，提高学生认识美、感受美、创造美的能力，增强文化自觉、坚定文化自信；主题教育班会作为德育的重要组成部分，是教育学生和进行自我教育的重要途径，也是坚定理想信念、培根铸魂、完成立德树人根本任务的重要途径；科普类活动能指

相关发表论文扫描件

四、2024 年度

1. 形成“文化育人”办学特色总结性材料

研究中形成了建设方案 8 份，子项目结题报告 7 份，汇集多本育人活动案例集、操作手册，开发大量教学资源，多家媒体对本项目进行了报道，研究取得了良好的效果。建立了“一核心、三载体、三保障”的“一三三”立体式中等职业学校文化育人体系，为中职学校开展广泛深入的文化育人工作提供有效方案及实施细则，为同类学校的文化育人模式建设提供研究基础，对于实现学校文化整体育人有着重要意义。未来进一步丰富成果形式，如开发校本教材、设计示范课程等，以更直观、更实用的方式展现研究价值，提升成果的质量，努力打造具有独特魅力的品牌文化，增强学术影响力和社会认可度。

中职学校文化育人模式探索与实践 深圳市龙岗职业技术学校 曾俊景 杨芳 一、文化育人是中职教育质量提升的关键 （一）教育质量的提升是中职教育发展的重点 大力发展职业教育既是中职学校发展的现实需要，也是国家的政策诉求。习近平总书记强调“要加快构建现代职业教育体系，培养更多技术技能人才、能工巧匠、大国工匠”。中职学校的发展应从规模扩张转向内涵发展，职业教育要在人才培养的质量上下功夫。因此，努力提高学生的综合素质，实现学校的内涵发展、质量提升是当前中职教育转型发展的重点。” （二）文化育人是中等职业教育质量提升的重要方面 目前，中职教育注重学生的技术技能培养，对学生综合素质的培养稍显不足，造成学生可持续发展能力欠缺。专业教育重在教会学生做事的本领，文化育人则是教会学生做人的道理，做事与做人密不可分，而做人更是做事的前提。目前中职教育的短板就在于综合素质的提升，因此，中职教育需从“技能本位”走向“文化育人”。中职学校需进一步加强的文化育人工作，实现职业技能和人文素养“两手抓”。 二、中职文化育人工作中存在的问题 （一）整体性和系统性不足 虽然中职学校普遍认识到文化育人的必要性和紧迫性，但目前文化育人工作存在着体系不完善、措施零散等问题，文化育人活动的整体性和系统性不足。在工作中可以发现一些文化育人工作有重叠、交叉，另外一些工作有遗漏或重视不足等问题。学校各个部门、各个学科往往独立开展文化育人活动，没有统一规划，各项教育措施难以形成教育合力，零散的文化育人措施很难达到预期的教育效果。越来越多的教育者开始认识到，唯有从整体上着力、从系统上着力，从体制机制上着力，多种教育手段形成合力，才能改变当前的教育困境。” （二）职业特色不鲜明	以往开展的文化育人活动常常缺乏职业特色，很多活动停留在校园文化建设层面，在文化载体的选择上过于单一，强调课外活动、文体活动，缺乏职业特征和职业特色，与职业教育未能有效融合，不能有效提高学生的职业素养。” 总的来看，中职学校文化育人工作应凸显职业教育特色。首先要建设有职业特色的校园文化，并将职业文化渗透到课堂教学、实习实训和校园活动中去。不仅在课程、实训、活动中渗透理想信念、职业精神等内容，在活动形式上也应更加凸显职业特色。如开展技能节、技能竞赛、技能展示、模拟招聘、模拟销售等有职业特色的育人活动，将一些职业特色不鲜明的教育活动替换掉。改善以往文化育人工作中职业特色不鲜明的问题，形成中职学校特有的文化育人模式和措施。” 三、中职学校文化育人模式探索与实践 以往的研究和实践尚未形成有效的中职文化育人模式。本文立足于中等职业教育实际，将已有的实践经验进行梳理，着力构建新时代中职学校文化育人模式。从两个方面改进已有工作，一是提升已有文化育人工作的整体性和系统性，二是提升已有文化育人工作的职业教育特色。努力实现校园文化整体育人，突破组织和制度壁垒，调动课堂教学、实习实训、校园活动等各教育要素的育人功能，形成协同育人的长效机制，形成教育合力，为中职学校开展广泛深入的文化育人工作提供有效方案，并为同类学校开展文化育人工作提供研究基础。” （一）中职学校文化育人模式构建 研究在实践探索的基础上，形成了“一核心、三载体、三保障”的“一三三”立体式中等职业学校文化育人体系。在该文化育人体系中，一个中心是指构建一套体现职业特色的中等职业学校校园精神文化。三载体是通过课程文化育人、活动文化育人和实训文化育人三个载体将校园精神文化渗透到学生的认识和行动上。三保障是通过建立良好的物质文化环境、制度文化环境和校园文化环境来形成良好的文化育人环境，从而建立中等职业学校良好的文化育人生态系统。” 该模式以建设有中职特色的校园精神文化为核心，通过精神文化来引领各项文化育人工作，提升学生对校园精神文化的认识和认同，将校园精神文化内化于心；通过课程文化、实践文化和活动文化三种实践载体来直接对学生开展文化育人活动，实现学生良好行为习惯的塑造，将校园精神文化外化于行；三保障是建设校园文化育人环境，通过文化环境的渗透作用来实现校园精神文化的内化。从
要实现文化育人的隐性教育，最终从精神、行为和环境三方面多层次育人，打造文化育人的立体模式。”  “一核心、三载体、三保障”的文化育人体系示意图 （二）中职学校文化育人模式建设 1. 中职学校精神文化育人建设 学校精神文化是师生员工经过长期努力积淀形成的相对稳定的理想、信念与追求，是中职校园文化的精髓。中等职业学校的精神文化建设应突出三个方面，一是要传承中华优秀传统文化，弘扬中华优秀传统文化；二是要立足职业特色，弘扬工匠精神；三是要结合地方实际，创新发展职业精神。” 在中职学校精神文化育人模式建设方面，从文化理念、视觉载体和实践途径三个方面来建设学校精神文化育人体系。重点在于梳理并完善学校的文化理念，在此基础上统一学校精神文化的视觉载体，并通过一系列的实践途径来将学校精神文化进行宣传，将精神文化渗透到学校的方方面面。把校徽、校歌、校训等融入学校的建筑布局、景观设计和课程教学。办公用品、宣传栏、宣传标语等均围绕学校精神文化进行一体设计，让精神文化通过视觉识别系统，随处可见，将学校精神文化深入学校每一位成员心中。” 2. 中职学校课程文化育人模式建设 课程文化育人通过课程建设将理想信念教育、学校精神文化、工匠精神、职业素养等内容融入课程建设。根据教育部颁布制定专业人才培养方案及人才培养评价方案，结合职业特点，建立人文、学术、技术、艺术、体育五位一体的课程	体系和“职教高考、技能证书、技能竞赛”三位一体的教学质量体系，促进课程改革，在课程中渗透文化育人理念，最终实现课程文化育人目标。”  图 1-1-2 三保障支撑精神文化育人模式 在具体建设方面，首先开展课程文化育人主体建设。建立由专业教师、思政教师和企业兼职教师组成的课程文化育人协作组织，通过集体备课制度，在方案制订、资源开发、课堂教学、问题研讨等环节全程配合。同时建立有责任意识的组织文化，完善文化育人机制，强化课程文化育人的使命。其次是开展课程内容建设。将文化育人内容与课程内容进行纵向整合和横向整合。纵向整合是基于主题相关性和内容互补性的整合。专业群的各课程之间要按照专业确定的“主题”和课程“主线”相关性通盘筹划不同课程。纵向整合是紧扣学生的身心发展的进阶规律，按照进行总体规划，使各个年级教育内容与学生思想进阶统一。情境化整合是基于职业情境的关联性并分散的教育内容有机融入真实情境中，在仿真的职业情境中，通过教育主体、教育客体和环境的多重关系，使碎片化的文化元素与职业情境深度融合。最后，将课程文化育人融入课程评价体系，将课程文化育人要求融入量化考核表。建设课程设置、授课标准和人才的知识、技能、素养评价标准。根据育人标准修订标准化人才培养方案，以人才培养方案指导专业教学及培养标准。” 3. 中职学校实训文化育人模式建设 实训文化育人模式从三个方面入手。一是实训文化环境建设。校企共建实训室，将企业文化融入实训文化环境建设。职学校选择合适的公司共同建设实训室，将实训室建设成符合现代企业的工作标准，同时也将企业文化、工匠精神融入学生的实训中。将学生放在贴近工作环境的实践场所，即进入公司合作共建的实训室里感受工作氛围，使学生履行相关的职业精神，让学生在实践的过程中对公司

《中职学校文化育人模式初探》

2. 发表文化育人相关论文 6 篇

在中职学校文化育人模式的研究中，团队成功发表了 6 篇高水平论文，涵盖

国家级、省级及市级刊物。其中,《中国教育报》上发表了题为《探索文化育人模式,推动学校高质量发展》的论文一篇,在《德育报》也发表1篇国家级论文,省级期刊《广东教育》、《师道》共发表2篇,市级报刊《南方教育时报》、《特区教育》、《南粤教育》合计发表3篇,涉及文化育人模式的理论探索、体系构建、效应分析及具体实施等方面,全面展示了研究成果的广度和深度。

中国教育报

广告 2024年1月5日 星期五

电话 010-82296888 82296879

教改风采 07

深圳市龙岗职业技术学校 探索文化育人模式 推动学校高质量发展

深圳市龙岗职业技术学校作为国家重点中职学校、国家中等职业教育改革发展示范学校、广东省高水平中职学校建设单位、广东省首批中职学校“三全育人”典型学校培育建设单位,以改革求突破,积极探索文化育人办学模式,促进学校高质量发展,着力培养知行合一、德才兼备的高素质技术技能人才,服务湾区产业发展,取得了显著成效。

探索文化育人办学模式 重构人才培养生态

构建“133”文化育人生态体系,即以精神文化为核心,以课程文化、活动文化、实训文化为载体,以教研文化、物质文化、制度文化为保障的一核心三载体三保障文化育人生态体系,坚持“五育”并举,坚持文化基础与职业技能并重,落实立德树人根本任务。

精神文化注重思想引领,与时俱进调整优化办学目标、办学理念、一训三风、共同愿景、发展战略等办学思想体系,引领全校师生和谱共进,奋发有为,将中华优秀传统文化、家国情怀、工匠精神、特区精神等融入教育全过程。

课程文化立足多元发展。以践行“产教融合,多元发展”办学理念为导向,建立人文、学术、技术、艺术、体育“五位一体”的课程体系和职教高考、技能证书、技能竞赛“三位一体”的教学质量体系,完善人才培养方案,优化课程实施策略和方法,认真落实课程思政,提高实训学习效果,促进学生全面发展。

活动文化指向核心素养。以“主题教育、文体活动、技能竞赛、社会实践、志愿服务”五大领域为社会,系统设计活动形式和内容,打造具有

职业教育特色的活动文化。主题教育通过主题班会、征文比赛、主题演讲、参观交流、企业见习等形式,把道德法治、行为规范、心理健康、理想信念、社会主义核心价值观、职业素养、企业文化等厚植其中。举办年度体艺节、技能节、实习双选会、志愿服务活动周,让学生在丰富多彩的活动中获得体验和感悟,提升综合素质。

实训文化推进产教融合。围绕实训环境、实训制度和企业文化三方面着手建设。校企共建符合现代企业标准的实训室,践行理实一体化教学理念,完善实训教学流程和评价方案,植入企业标准和企业文化,实施5S管理,在校企共融的实训中提高学生的技能水平和职业素养。

教研文化聚焦教师发展。构建“1411”楼阁式“教研文化”,将楼阁的“1基4柱1楼1顶”模型比喻为教研文化生态:以常规教研为地基,以竞赛辅导、科研课题、教学比赛、名师示范等方面的研究为四个支柱,以教师专业发展为房梁,架设以学生综合发展为屋顶的楼阁。提倡教师在研究状态下工作,着力打造一支结构合理、素质优良、充满活力的“双师型”教师队伍。

物质文化促进环境育人。优化校园功能布局,完善设施设备,打造数字校园,提高美化、绿化、文化和现

代化水平,打造具有职教特色的高素质育人环境,让学生在潜移默化中受到影响和教育。

制度文化规范行为方式。构建学校章程、岗位职责、管理制度、行为规范、议事规则、办事流程“六位一体”的规章制度,成为师生的价值追求和行为准则,助力“风清气正、和谐共进”的学校文化成为行动自觉。

坚持升学就业并重 推动学校高质量发展

中职教育的高质量发展,不仅要从中职教育内部找答案,更要在人才培养质量上下功夫。学校注重顶层设计,坚持升学与就业并重,积极探索文化育人办学模式,打造立体式育人文化,促进学校、教师、学生高质量发展,取得了丰硕的办学成果。

近年来,学校荣获“全国职业教育管理创新学校”、深圳市“家校社协同育人学校年度奖”“教育高质量发展示范项目年度奖”、龙岗区首批“思政教育示范基地”“优秀教师专业发展基地”等一系列荣誉称号和奖项。与92家企业签署校企合作协议,建立腾讯、华润万家等18个实习实训基地。

学校教师中包括全国技术能手5人、省市技术能手17人,深圳市技能菁英9人、深圳市五一劳动奖章获得者2人,深圳工匠4人,龙岗区学科带头人3人,骨干教师23人,教坛新秀11人;学校有劳模创新工匠工作室3个,名师工作室11个。一年来教师教学业务竞赛获国家级奖项5人次、省级奖项18人次,在研各级课题19项,完成《物流单证制作》等7本校本活页式教材和思维导图汇编,完成教学案例、示范课等83项,公开出版教材11部,发表论文37篇。岗课赛证融合育人案例、劳动教育案例获评深圳市优秀案例。

近三年,学生技能竞赛成绩稳居广东省前列,荣获国家、省、市级技能大赛奖项253个,221名学生通过技能大赛获得深圳职业技术大学、深圳信息职业技术学院免试保送入学资格,学生全员参加职教高考,绝大多数学生升入大学继续学习,其中124名学生考入本科院校,居深圳前茅。2023年学校学生会被评为深圳市优秀学生会。在广东省“技能成才,强国有我”主题教育中,2021年、2022年连续两年荣获“优秀组织奖”,共荣获79个奖项,其中两部作品获评市优秀作品,被推荐全国展播。

深圳市龙岗职业技术学校将继续深化文化育人办学模式探索,不断提升办学质量,努力打造卓越中职教育品牌。

《深圳市龙岗职业技术学校党委书记 曾秋泉》

学校制度文化育人的效应分析及实践探索

——以深圳市龙岗职业技术学校为例

深圳市龙岗职业技术学校 曾秋泉 李俊

制度,在哲学语境中被理解为“要求共同遵守的办事规程,或行为准则”,是社会中约定俗成、经过文化积淀而形成的“规矩”,是社会共同生活所必需的行为规范,是维系社会秩序、保障社会运行的“底线”,也是国家治理体系和治理能力现代化的重要支撑。学校制度文化育人,是指学校通过制定、实施、完善各项制度,将社会主义核心价值观、中华优秀传统文化、社会主义先进文化等融入学校治理体系,形成具有学校特色的制度文化,实现立德树人的根本任务。

在实践层面,学校作为人才培养的主阵地,在推进制度文化育人、实现立德树人根本任务的过程中,面临着诸多挑战。一是制度文化育人理念有待进一步深入,部分教师对制度文化育人的认识还不够深入,未能将制度文化育人理念贯穿于教育教学全过程。二是制度文化育人体系有待进一步完善,学校制度文化育人体系还不够健全,未能形成全员、全过程、全方位育人格局。三是制度文化育人成效有待进一步提升,学校制度文化育人工作还存在一些薄弱环节,未能充分发挥制度文化育人的育人功能。

为此,学校积极探索制度文化育人的实践路径,通过完善制度体系、创新育人模式、强化育人实效,不断提升制度文化育人的育人水平,为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人提供有力支撑。

一、完善制度体系,筑牢制度文化育人基础

制度文化育人,首先要解决的是“制度”问题。学校作为人才培养的主阵地,必须建立健全各项规章制度,为制度文化育人提供坚实的制度保障。学校应坚持“依法治校”理念,完善学校章程,健全各项规章制度,形成科学、规范、完善的制度体系。同时,学校还应注重制度的执行力,确保各项制度得到有效落实,真正发挥制度的育人功能。

在完善制度体系的过程中,学校应坚持“以人为本”原则,充分考虑师生的利益诉求,增强制度的针对性和实效性。同时,学校还应注重制度的动态调整,根据时代发展和学校实际情况,及时修订和完善各项制度,确保制度体系始终充满活力。

二、创新育人模式,提升制度文化育人实效

制度文化育人,关键在于“育人”。学校应创新育人模式,将制度文化育人融入教育教学全过程,实现立德树人的根本任务。学校应坚持“全员育人”理念,动员全体教师参与制度文化育人工作,形成全员育人、全过程育人、全方位育人的育人格局。同时,学校还应注重育人模式的创新,探索线上线下相结合的育人模式,提升制度文化育人的实效。

在创新育人模式的过程中,学校应坚持“知行合一”原则,注重理论与实践相结合,引导师生在实践中感悟制度文化的内涵和价值。同时,学校还应注重育人模式的多元化,探索多种形式的育人模式,满足不同师生的需求,提升制度文化育人的吸引力。

三、强化育人实效,推动制度文化育人落地生根

制度文化育人的最终目的是实现立德树人的根本任务。学校应强化育人实效,推动制度文化育人落地生根,为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人提供有力支撑。学校应坚持“评价导向”原则,建立健全制度文化育人评价机制,将制度文化育人成效纳入学校考核评价体系,作为评价学校办学水平的重要指标。同时,学校还应注重育人实效的反馈,及时收集师生的意见建议,不断改进育人工作,提升制度文化育人的育人水平。

总之,学校制度文化育人是一项系统工程,需要学校党委和政府的高度重视,需要学校全体师生的共同努力。通过完善制度体系、创新育人模式、强化育人实效,学校必将不断提升制度文化育人的育人水平,为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人提供有力支撑。

09

前沿

理论探索

理论探索

理论探索

理论探索

理论探索

理论探索

理论探索

理论探索

理论探索

理论探索

理论探索

理论探索

理论探索

理论探索

理论探索

理论探索

理论探索

理论探索

理论探索

理论探索

理论探索

理论探索

理论探索

理论探索

理论探索

理论探索

理论探索

理论探索

理论探索

理论探索

理论探索

理论探索

理论探索

理论探索

理论探索

理论探索

理论探索

理论探索

理论探索

理论探索

理论探索

理论探索

理论探索

理论探索

理论探索

理论探索

理论探索

理论探索

理论探索

理论探索

理论探索

理论探索

理论探索

理论探索

理论探索

理论探索

理论探索

理论探索

理论探索

理论探索

理论探索

理论探索

展示职业教育新经验 推广职业教育广东品牌

GUANG DONG JIAO YU

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

广东教育

特区教育

The Special Zone Education

06
2024

总第 938 期

适性教育理念下学校课程建设与实施构想

5E教学模式在小学科学教学中的应用

普及高雅艺术，推动美育质效升级

中职学校课程文化育人模式探索

ISSN 1007-5178

9 771007 517824

中职学校课程文化育人模式探索

——以深圳市龙岗职业技术学校为例

■ 深圳市龙岗职业技术学校 曾钦泉 杨芳 邓斯清

【摘要】本文结合深圳市龙岗职业技术学校实际，以中等职业教育的根本地位和任务为起点，构建“人文、学术、技术、艺术、体育”五位一体的课程体系建设，在课程实施中进行课程文化育人的主体建设。内容建设与育人评价建设，将课程文化育人理念融入中等职业人才培养方案中，最终形成具有一定实践和推广价值的“五位一体、三阶驱动”中职课程文化育人模式。

【关键词】中职学校；文化育人；课程文化；育人模式

课程是学校实现教育目标的主要途径。中职教育有别于普通教育之处在于，中职学校专业的课程除国家统一要求的公共基础课程和实践课程外，还包括根据专业情况设置的专业课程。在中职职业学校的课程建设中，如何在专业层面构建具有引导性的课程体系，以及如何在各个专业领域实施具体的课程文化建设，是中职学校课程文化建设的重点。在实施课程文化建设和创新教育方式改革时需要探索的重要问题。明确中职课程文化育人的核心价值和内涵，明确其在教育中的作用，寻找具有普适性的课程文化育人模式，对于中职学校的人才培养具有重要意义。

一、中职课程文化育人的内涵

（一）课程文化育人的内涵

课程文化育人强调“立德树人”

04 课程教育 2024年第06期

人”这一教育的基本目标。以中职特色为基础的文化教育，旨在适应产业进步和社会转型，提升技术技能人才的专业水平和综合素质，实现“立德树人”的基本目标。通过高度的文化自觉性推动文化育人，以文化引领技能人才的培养，在提升学生职业技能的同时，也提升学生的思想素质和职业素养、人文素养和学术素养。审美趣味和文化品位等综合素质。

“根据社会发展对下一代的社会生存能力需求，对人类社会进行选择、整理和提炼，从而形成一种教育观念和教育活动形式。”通过构建一个涵盖所有人、所有阶段和所有课程的教育体系，使各类课程能够相互配合，产生协同效应。

（二）课程体系的内涵

课程体系，是指根据各个专业的特性，对相应的课程进行分类，它包含了教育内容、学习流程、这种

分类方式的次序，会影响学生在接受学习后能够掌握的知识架构。教学体系是教育行为的引领理念，是对教学目标的明确化和支撑。它设定了教学目标的实施计划。课程体系主要是由特定的教育理念、教学目标、教学内容、教学架构以及教学活动模式构建的，而教学理念则发挥着决定性作用。

（三）中职课程文化育人的影响

重新构建“五位一体”的课程体系，在课程中渗透文化育人理念，制定符合中职学生学习特点的个性化人才培养方案及人才培养评价方案。在文化根基、道德素养、职业素养、精神追求等领域进行提升，以培育出具有高质量和实用性的技术人才。在传授专业理论的同时，也引导学生去理解和掌握文化修养，利用实际场景的模拟和实际案例的阐述，融入职业精神、工匠精神等职业素养，让学生深刻领悟

《师道》

2024年第1期

总第440期

第177期

2024年1月15日出版

主 编 广东教育杂志社

主 办 广东教育杂志社

出 版 广东教育杂志社

编 辑 《师道》(教研)编辑部

社 长 黄小强

副 编 黄小强

编 辑 部 主任 龙楚明

编 辑 部 副主任 钱明君

美 术 编 辑 李 国

宣 传 部 主 任 曾 强

副 主 任 梁 健

刘 健

电 话 编辑部 020-83517935

宣传 020-83566026

宣传 020-83566011

办公室 020-83566030

传真 020-83566031

增 刊 广州市北路 155 号

邮 政 编 码 510045

官 网 南方教育网(www.gdy.cn)

国内标准连续出版物号 ISSN1672-2655

国内统一连续出版物号 CN44-1299/G4

发行范围 国内外发行

邮 政 代 号 46-024

广告经营许可证 44000100066

新 闻 印 刷 广州恒城彩印厂

《师道》(教研)编辑部

2024年第1期

04

例谈中职学校精神文化育人体系的构建与实践

文/深圳市龙岗职业技术学校 曾钦泉 刘 影 杨 芳

一、明确校园精神文化育人体系的内涵

（一）学校精神的树立

学校精神是学校的灵魂，是指引师生成长的方向。深圳市龙岗职业技术学校（以下简称“龙岗职校”）鼓励师生在学习生活中要有坚韧不拔、追求卓越的精神，践行“精益求精、一丝不苟、追求卓越”的工匠精神。学校致力于培育师生身上“精益求精”的工匠精神，弘扬“精益求精、一丝不苟、追求卓越”的工匠精神。

（二）办学宗旨的明确

产教融合是职业教育的基本办学模式，也是职业教育发展的本质要求。学校在实际发展的过程中，深度融合产业需求和人才培养方案，把产业需求和教学实践紧密结合，相互促进。

二、构建校园精神文化育人体系

（一）构建多元化的评价体系

1. 设计多元化的评价体系。为了构建协同育人的评价机制，学校可以设计多元化的评价体系，以全面评价学生的发展情况。除了传统的考试或评价，可以引入学科竞赛成绩、实践操作考核、综合素质评价等评价标准。

2. 引入家庭教育的评价指标。为了更好地融入家庭教育，学校可以引入家庭教育的评价指标，将家庭教育纳入协同育人的评价体系。学校可以通过家访、家长会、家长开放日等方式，了解家庭教育的情况，同时收集家长的意见和建议，从而更全面地了解学生在家庭教育中的成长情况。

责任编辑 钱明君

《师道》(教研)编辑部

2024年第1期

14

