

《数字创意建模实践教程》推广记录

一、推广背景与目标

随着数字创意产业的蓬勃发展，数字创意建模技能已成为行业内的核心竞争力之一。深圳市龙岗职业技术学校紧跟时代步伐，精心编写了《数字创意建模实践教程》，旨在为学生提供全面、实用的数字创意建模技能指导，助力学生顺利获取数字创意建模职业技能等级证书。本次推广的主要目标是将该教材推广至浙江中科视传有限公司（作为考证机构）及广东省内外开设相关课程的兄弟院校及相关企业，共同推动数字创意建模教育的发展。

二、推广策略与计划

1. 企业定向沟通与合作洽谈

时间节点：2023 年 7 月 1 日至 2024 年 12 月 30 日

主要工作：

联系企业：通过邮件、电话等方式与企业取得联系，介绍教材特色、编写团队、使用效果等，表达合作意愿。

安排会议：邀请企业相关负责人参加线上或线下会议，就教材推广、合作方式、资源共享等议题进行深入探讨。

制定合作方案：根据会议讨论结果，制定具体的合作方案，包括教材推荐、联合培训、证书认证等方面的合作内容。

2. 兄弟院校推广

时间节点：2023 年 07 月 1 日至 2024 年 12 月 30 日

主要工作：

建立联系：通过教育主管部门、行业协会等渠道，获取广东省内外开设数字创意建模相关课程的兄弟院校名单，逐一建立联系。

发送推广资料：向兄弟院校深圳市携创技工学校发送《数字创意建模实践教程》的介绍资料、样书、教学视频等，展示教材优势。

组织交流：邀请部分院校代表参加教材推广交流会，分享教学经验，探讨合作机会。

三、推广实施与反馈

1. 考证机构中科视传有限公司合作进展

时间节点：持续进行中

主要成果：

教材推荐：中科视传在其官方网站、社交媒体平台等渠道推荐《数字创意建模实践教程》，作为备考数字创意建模职业技能等级证书的参考教材。

联合培训：双方共同举办线上或线下培训班，邀请教材编写团队及中科视传专家授课，提升学员技能水平。

证书认证：中科视传在证书认证过程中，优先考虑使用《数字创意建模实践教程》作为教学资料或参考标准的院校和学员。

合作记录：

共同开发教材协议书：

校企共同开发教材 《数字创意建模培训教程》协议书

甲方：深圳市龙岗职业技术学校

乙方：浙江中科视传科技有限公司

为加强校企联合，促进资源优势互补，推广及发展数字创意建模职业技能，完善学校数字创意建模职业技能的培训内容及过程。经甲乙双方友好协商，学校与企业在教学资源共享、人才培养、技能培训等方面形成合作。现就双方合作开发《数字创意建模培训教程》达成以下协议。

一、共同开发教材信息

1. 教材名称：《数字创意建模培训教程》
2. 主编人员：深圳市龙岗职业技术学校教师 彭国贵
3. 出版年份：2023 年

二、双方约定

1. 教材编写主要工作由甲方的教师彭国贵完成。
2. 教材前言中说明本教材与数字创意建模职业技能等级证书的评价机构浙江中科视传科技有限公司共同合作编写。
3. 教材后续联系出版社公开出版、文字校对、出版费用事项由甲方承担。
4. 乙方同意授权甲方教师使用乙方已公开的培训或参考案例(含历年考证真题、模拟题)进行教材编写。
5. 甲方拥有校企共同开发教材《数字创意建模培训教程》的版权。

6. 甲方拥有公开出版教材《数字创意建模培训教程》及使用该教材进行培训、教学的权利。

三、其他事宜

1、本协议未尽事宜，由甲乙双方协商一致后签订补充协议，补充协议与本协议具有同等法律效力。

2、本协议一式二份，甲乙双方各执一份。

甲方（盖章）：

深圳市龙岗职业技术学校

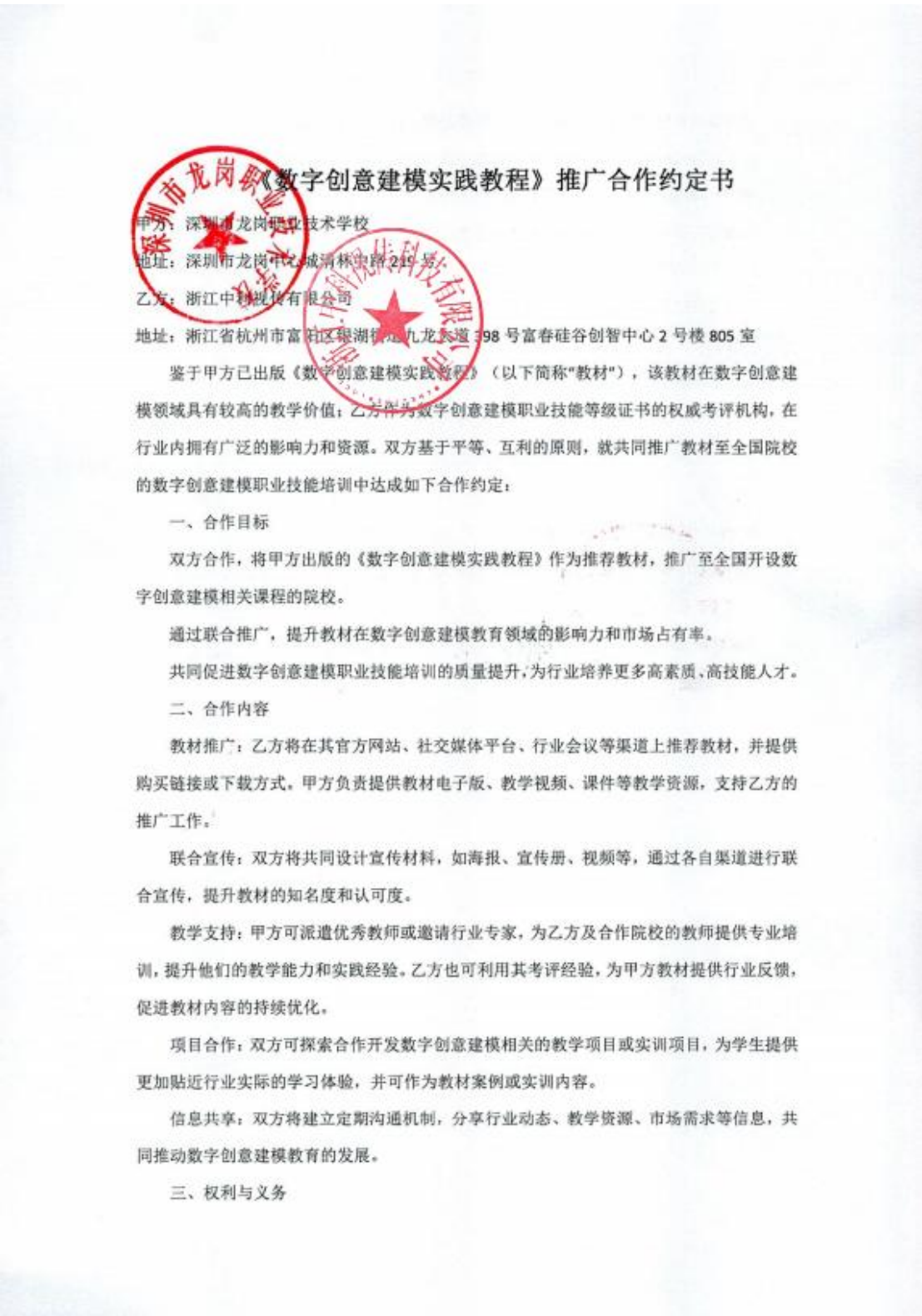
2022年3月12日

乙方（盖章）：

浙江中科视传科技有限公司

2022年03月12日

合作推广约定书:



甲方保证教材的合法性和教学质量，不得侵犯任何第三方的知识产权。

乙方应积极推广教材，并在其考评体系中优先考虑使用教材的院校和学员。

双方应共同维护合作声誉，不得做出损害对方或合作项目的行为。

双方均有权对合作过程中的问题提出意见和建议，并协商解决。

四、合作期限

本协议自双方签字盖章之日起生效，有效期为 2 年。期满前 30 天，双方可协商续签事宜。

五、争议解决

因执行本协议所发生的或与本协议有关的一切争议，双方应首先通过友好协商解决；协商不成时，任何一方均可向甲方所在地人民法院提起诉讼。

六、其他

本协议一式两份，甲乙双方各执一份，具有同等法律效力。

本协议未尽事宜，由双方另行协商签订补充协议，补充协议与本协议具有同等法律效力。

甲方（盖章）

乙方（盖章）

法定代表人（签字）

法定代表人（签字）

日期：2024年2月25日

日期：2024年2月25日

推广证明：

证 明

兹有深圳市龙岗职业技术学校，作为职业教育领域的佼佼者，长期致力于数字创意与技术教育的创新与发展，近期成功编撰并出版了《数字创意建模实践教程》一书。该书不仅汇聚了龙岗职校多年来的教学精华与实战经验，更紧跟行业前沿，系统而深入地阐述了数字创意建模的理论知识、技术要点及实战案例，在近一年的合作推广使用中，该教材不仅能够帮助学生系统掌握数字创意建模的核心技能，还能有效提升其创新思维与项目实践能力，为未来的职业生涯奠定坚实基础，是提升学习者数字创意建模能力、促进职业技能发展的重要教材。



《数字创意建模实践教程》教材部份内容：

项目四 游戏宝箱案例实践



宝箱原画

项目描述

随着游戏产业的迅速发展，3D 建模技术在游戏开发中的应用日益广泛，游戏美术在提升游戏体验方面扮演着至关重要的角色。本次项目旨在通过数字创意建模技术，为游戏设计并制作一款具有艺术感和实用性的“宝箱”模型。宝箱模型将作为游戏中的重要道具，用于增强游戏的趣味性和玩家的沉浸感。通过本项目，旨在展示数字创意建模在游戏开发中的重要作用，以及如何通过创意和技术手段提升游戏的质量和体验。

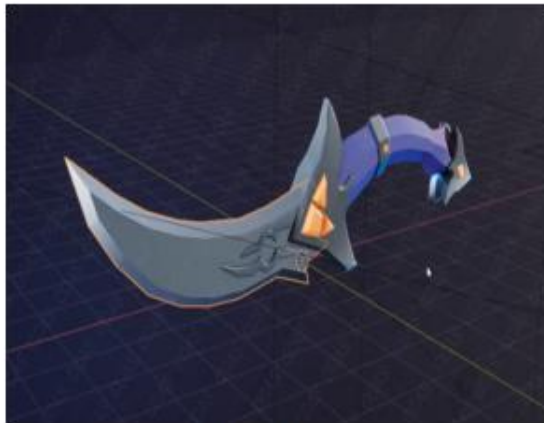
知识目标

1. 掌握使用多边形建模的思路创作 3D 建模的思路以及命令。
2. 理解模型 UV 展开的原理，学会为模型合理展开 UV。
3. 学习游戏道具设计的基本原则，如比例、材质、色彩搭配等。
4. 掌握为模型绘制贴图流程以及技术。

能力目标

1. 能够独立完成游戏宝箱的 3D 建模工作，包括基本形状的创建、细节的雕刻和纹理的贴图。
2. 具备良好的空间想象力和创造力，能够设计出符合游戏风格和需求的宝箱模型。
3. 熟练掌握 3D 建模软件中的材质编辑和渲染设置，能够呈现出高质量的渲染效果。
4. 具备解决建模和渲染过程中遇到问题的能力，如模型优化、贴图错误等。

项目五 游戏道具弯刀案例实践



弯刀效果图

项目描述

随着游戏产业的迅速发展,3D 建模技术在游戏开发中的应用日益广泛,游戏美术在提升游戏体验方面扮演着至关重要的角色。本次项目旨在通过数字创意建模技术,为游戏设计并制作一款具有艺术感和实用性的“宝箱”模型。宝箱模型将作为游戏中的重要道具,用于增强游戏的趣味性和玩家的沉浸感。通过本项目,旨在展示数字创意建模在游戏开发中的重要作用,以及如何通过创意和技术手段提升游戏的质量和体验。

知识目标

1. 掌握使用多边形建模的思路创作 3D 建模的思路以及命令。
2. 理解模型 UV 展开的原理,学会为模型合理展开 UV。
3. 学习游戏道具设计的基本原则,如比例、材质、色彩搭配等。
4. 掌握为模型绘制贴图的流程以及技术。

能力目标

近年数字创意建模职业技能等级考证真题：

题目 1：卡通宝箱建模

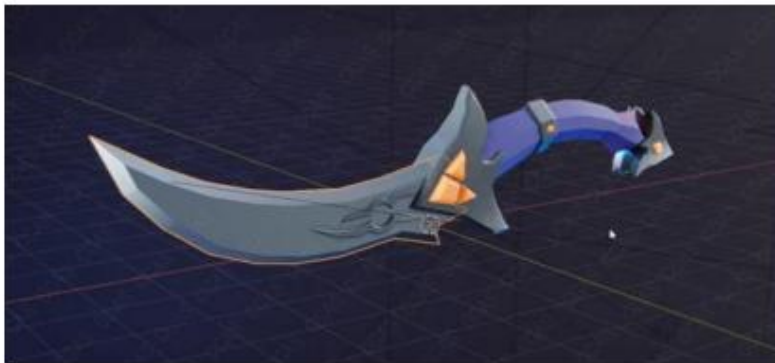
请根据下图中的宝箱模型设计原稿，使用考核用计算机所提供的软件与素材资源，制作出相应的模型并按要求渲染输出。



模型设计稿

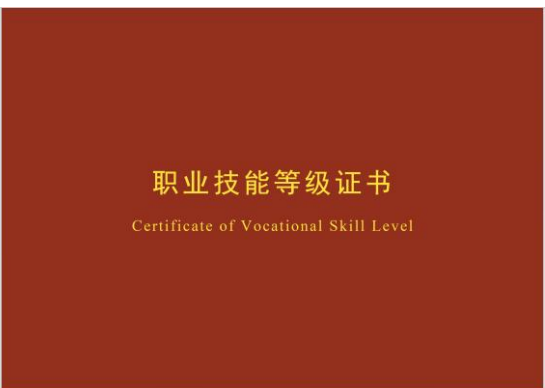
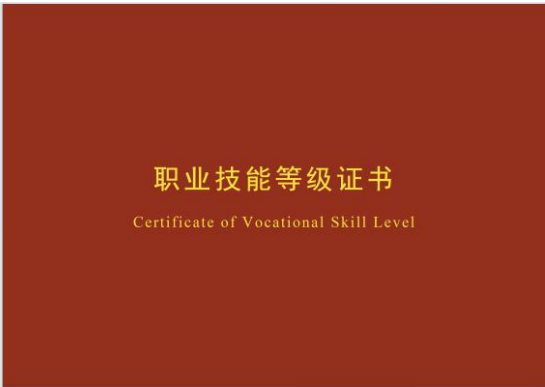
题目：卡通匕首建模

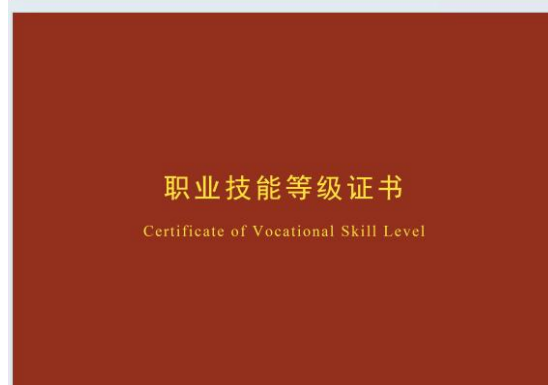
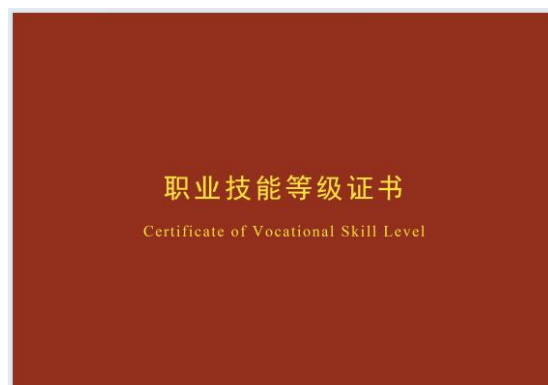
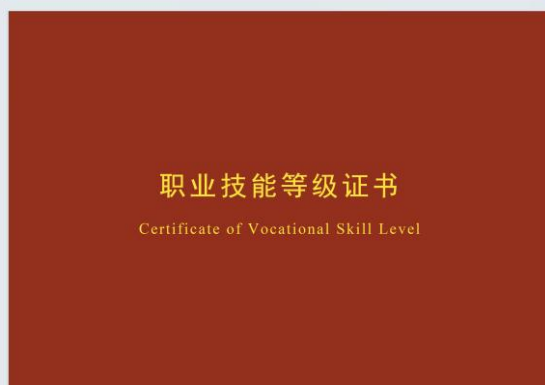
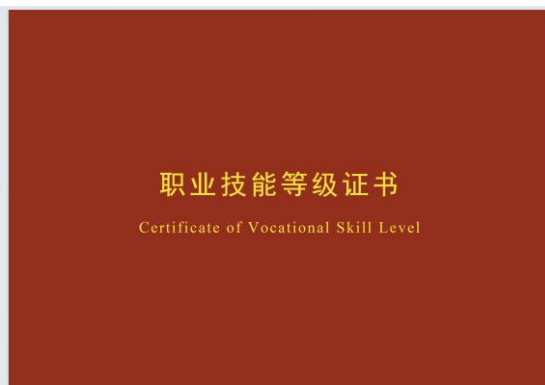
请根据下图中的卡通匕首模型设计原稿，使用考核用计算机所提供的软件与素材资源，制作出相应的模型并按要求渲染输出。



模型设计稿

近年来我校考取证书：





2. 兄弟院校反馈

时间节点：2024 年 9 月

主要反馈：

积极反馈：多数兄弟院校对《数字创意建模实践教程》给予高度评价，认为教材内容丰富、实用性强，有助于提升学生技能水平。

合作意向：部分院校表达了与龙岗职业技术学校开展教学合作、资源共享的意向，希望共同推动数字创意建模教育的发展。

改进建议：部分院校也提出了一些宝贵的改进建议，如增加案例分析、优化教学视频等，为教材的后续修订提供了重要参考。

反馈记录：

佛山市禅城区技工学校使用《数字创意建模实践教程》反馈记录：

《数字创意建模实践教程》使用效果反馈

致： 深圳市龙岗职业技术学校

来自： 佛山市禅城区技工学校

报告日期： 2024 年 9 月 24 日

一、引言

在过去的一年里,我们非常荣幸地接受了贵校编写的电子教材《数字创意建模实践教程》作为我校数字创意建模课程的教学材料。该教程以其严谨的体系、丰富的实践案例和前沿的技术指导,为我校师生提供了宝贵的学习资源,极大地促进了教学效果的提升。在此,我们特向贵校提交本使用效果反馈报告,以表达我们的感激之情,并分享我们的使用心得。

二、使用效果概述

学生技能显著提升:自引入《数字创意建模实践教程》以来,我校学生在数字创意建模方面的技能水平得到了显著提升。学生们不仅掌握了建模软件的基本操作,还能够在实践中灵活运用所学知识,创作出具有创意和实用价值的作品。这种技能的提升不仅增强了学生的自信心,也为他们未来的职业发展奠定了坚实的基础。

学习兴趣浓厚:教程中的案例分析和项目实践环节设计新颖、贴近实际,有效激发了学生的学习兴趣 and 热情。学生们在学习过程中表现出极高的积极性和主动性,纷纷表示对数字创意建模产生了浓厚的兴趣,并希望在未来能够深入学习和探索该领域。

教学质量提升:教师们在使用该教程的过程中也受益匪浅。教程内容详实、结构清晰,为教师提供了丰富的教学资源 and 教学建议。教师们能够根据学生的实际情况,灵活调整教学方法和手段,使教学效果更加显著。同时,教程中的前沿技术和行业应用介绍也拓宽了教师的视野,提升了他们的专业素养。

三、具体反馈

内容实用性强:学生们普遍反映教程内容实用性强,能够直接应用于实践操作中。特别是案例分析和项目实践环节的设计,让学生们在解决问题的过程中不断巩固所学知识,提升了他们的动手能力和创新能力。

教学资源丰富:除了主体教材外,贵校还提供了丰富的配套教学资源,如教学视频、习题库等。这些资源为学生提供了更加便捷的学习途径,帮助他们更好地理解和掌握建模技能。

教师支持到位:在推广和使用过程中,贵校的教师团队给予了我们充分的支持 and 帮助。他们耐心解答我们的疑问,分享教学经验,为我们提供了宝贵的建议和指导。这种积极的合作态度让我们深感敬佩 and 感激。

3. 企业推广记录

时间节点: 2024 年 9 月

主要反馈:

积极反馈：该教材为企业培训员工、员工的实际项目中提供了良好的技术支持，在企业的创意生产中起到推进作用。

改良与建议：希望该教材继续推出有关生物模型的相关案例制作教学，并提供生物模型创建制作等较高难度的操作视频。

荔峰科技（广州）有限公司使用《数字建模》反馈记录：

《数字创意建模实践教程》使用效果反馈报告

致：深圳市龙岗职业技术学校

来自：荔峰科技（广州）有限公司

报告日期：2024 年 9 月 23 日

一、引言

在过去的一年里，我司有幸采用了贵校编写的《数字创意建模实践教程》作为内部培训与外部合作项目指导的重要教材。该教程以其系统性、实践性和前瞻性，为我司员工提供了全面而深入的数字创意建模知识，极大地促进了我司在相关领域的技术进步与项目实施效率。在此，我司特向贵校提交本使用效果反馈报告，以表达我们对贵校教材质量的认可与感激之情。

二、使用效果概述

技能提升显著：通过系统学习《数字创意建模实践教程》，我司员工在数字建模技能方面取得了显著的提升。他们不仅掌握了建模软件的高级操作技巧，还学会了如何将理论知识应用于实际项目中，解决了多个技术难题。

项目效率提高：教程中的项目实践环节为我司的实际工作提供了宝贵的参考和借鉴。员工们能够更快地将所学知识转化为实际生产力，提高了项目完成的效率和质量。同时，教程中的创新思维引导也激发了员工们的创造力，为项目增添了更多亮点。

团队协作增强：在共同学习与实践的过程中，我司员工之间的团队协作能力得到了增强。他们相互学习、相互帮助，共同解决了许多技术难题，形成了良好的工作氛围和团队精神。

三、具体反馈

内容实用性强：教程内容紧密结合行业实际，涵盖了数字创意建模的各个方面。员工们普遍反映，教程中的案例分析和项目实践环节非常实用，能够直接应用于工作中，帮助他们解决了许多实际问题。

教学资源丰富：贵校不仅提供了详尽的纸质教材，还配套了在线学习平台、题库等丰富的教学资源。这些资源为员工们提供了便捷的学习途径，使他们能够随时随地进行学习和复习。

技术支持到位：在使用过程中，贵校的教师和技术团队给予了我们充分的技术支持和咨询服务。他们及时解答了我们在学习过程中遇到的问题，并提供了专业的建议和指导，确保

了我们能够顺利掌握建模技能。

四、建议与展望

尽管《数字创意建模实践教程》在我司的使用中取得了显著的效果，但我们仍有一些建议希望贵校能够考虑：

定期更新内容：随着技术的不断发展和行业的快速变化，希望贵校能够定期更新教程内容，引入最新的技术和行业趋势，确保教材的前沿性和实用性。

加强校企合作：建议贵校与我司进一步加强校企合作，共同开展技术研发、项目合作等活动，实现资源共享、优势互补，共同推动数字创意建模领域的发展。

最后，我司再次对深圳市龙岗职业技术学校表示衷心的感谢！感谢贵校为我们提供了如此优秀的教材资源和技术支持！我们期待在未来能够与贵校继续保持良好的合作关系，共同为数字创意建模领域的发展贡献力量！



深圳市裕创信息技术科技有限公司教材使用反馈记录：

《数字创意建模实践教程》使用效果反馈报告

致：深圳市龙岗职业技术学校

来自：深圳市裕创信息技术科技有限公司

报告日期：2024 年 9 月 23 日

一、引言

在过去的一年里，我司有幸采用了贵校编写的《数字创意建模实践教程》作为内部培训与外部合作项目指导的重要教材。该教程以其系统性、实践性和前瞻性，为我司员工提供了全面而深入的数字创意建模知识，极大地促进了我司在相关领域的技术进步与项目实施效率。在此，我司特向贵校提交本使用效果反馈报告，以表达我们对贵校教材质量的认可与感激之情。

二、使用效果概述

技能提升显著：通过系统学习《数字创意建模实践教程》，我司员工在数字建模技能方面取得了显著的提升。他们不仅掌握了建模软件的高级操作技巧，还学会了如何将理论知识应用于实际项目中，解决了多个技术难题。

项目效率提高：教程中的项目实践环节为我司的实际工作提供了宝贵的参考和借鉴。员工们能够更快地将所学知识转化为实际生产力，提高了项目完成的效率和质量。同时，教程中的创新思维引导也激发了员工们的创造力，为项目增添了更多亮点。

团队协作增强：在共同学习与实践的过程中，我司员工之间的团队协作能力得到了增强。他们相互学习、相互帮助，共同解决了许多技术难题，形成了良好的工作氛围和团队精神。

三、具体反馈

内容实用性强：教程内容紧密结合行业实际，涵盖了数字创意建模的各个方面。员工们普遍反映，教程中的案例分析和项目实践环节非常实用，能够直接应用于工作中，帮助他们解决了许多实际问题。

教学资源丰富：贵校不仅提供了详尽的纸质教材，还配套了在线学习平台、习题库等丰富的教学资源。这些资源为员工们提供了便捷的学习途径，使他们能够随时随地进行学习和复习。

技术支持到位：在使用过程中，贵校的教师和技术团队给予了我们充分的技术支持和咨询服务。他们及时解答了我们在学习过程中遇到的问题，并提供了专业的建议和指导，确保



了我们能够顺利掌握建模技能。

四、建议与展望

尽管《数字创意建模实践教程》在我司的使用中取得了显著的效果，但我们仍有一些建议希望贵校能够考虑：

定期更新内容：随着技术的不断发展和行业的快速变化，希望贵校能够定期更新教程内容，引入最新的技术和行业趋势，确保教材的前沿性和实用性。

加强校企合作：建议贵校与我司进一步加强校企合作，共同开展技术研发、项目合作等活动，实现资源共享、优势互补，共同推动数字创意建模领域的发展。

最后，我司再次对深圳市龙岗职业技术学校表示衷心的感谢！感谢贵校为我们提供了如此优秀的教材资源和技术支持！我们期待在未来能够与贵校继续保持良好的合作关系，共同为数字创意建模领域的发展贡献力量！

深圳市裕创信息技术科技有限公司

2024年9月23日



四、后续规划与展望

1. 持续优化教材

根据中科视传及兄弟院校的反馈意见，对《数字创意建模实践教程》进行持续优化和修订，确保教材内容更加贴近行业需求和学生实际。

2. 深化合作与交流

加强与中科视传及兄弟院校的合作与交流，共同举办教学研讨会、技能竞赛等活动，促进教学资源的共享与互补。

3. 拓展市场影响力

通过参加教育展会、举办教材发布会等方式，进一步拓展《数字创意建模实践教程》的市场影响力，吸引更多院校和学员的关注与使用。

4. 关注行业动态

密切关注数字创意建模行业的发展动态和技术趋势，及时调整教材内容和教学方法，确保学生掌握最前沿的技能和知识。

通过以上推广记录的实施与总结，《数字创意建模实践教程》成功获得了中科视传及兄弟院校的认可与支持，为数字创意建模教育的普及与发展贡献了力量。未来，我们将继续秉承“质量为本、服务至上”的原则，不断优化教材、深化合作、拓展市场，为培养更多高素质的数字创意建模人才而不懈努力。