

2020 年广东省中等职业教育教学改革项目

中职英语口语情境化教学设计与运用 研究项目研究报告



2023 年 11 月

中职英语口语情境化教学设计与运用研究报告

摘要：本课题立足于我校阅读课程的教学现状，结合中职学生的学习特点，紧密围绕中职英语新课标的要求，以问卷调查、对比研究、文献分析、案例研究等方法为抓手，在我校中职英语口语课中开展情境化教学实践运用，有效提升学生英语口语能力，培养学生的英语核心素养。本课题研究查阅了大量相关文献资料，详细了解了情境化教学在国内外研究现状。通过对中职英语口语课程进行情境化教学设计并运用于实际教学，不仅有效增强了学生口语情境词汇及句型的运用能力，增强了学生对日常交际性对话的掌控能力，提升了课堂学生参与度及学习效率，同时也强化中职英语教师将情境化教学素材进行有效运用，增强教师引导学生进行口语互动学习的能力，提升教师的综合教学水平。

本课题于2020年12月完成研究小组商讨，初步确定了研究对象和研究路径，2021年7月前完成前期准备。2021年9月至2022年7月为教学集中实施阶段。2023年11月完成了以课堂教学实例为内容的论文撰写及课例收集。¹

简介

（一）、课题研究背景

1. 中职生英语基础薄弱，进入中等职业学校学习后，以专业课为主的教学模式使得原本基础就较差的学生考试成绩更不理想。以本校为例，在2020年深圳市教科院组织的英语高职高考调研考试中，英语学科总分150分，本校英语平均分为59.3分，龙岗区职校平均分为59.2分，全市参加调研的15所学校平均分为65.89分，最高平均分为78.3分。中职生英语水平在标准化考试下基础薄弱及成绩不佳可

¹ 本课题为深圳市龙岗职业技术学校陈靖婧老师主持完成的广东省广东省中等职业教育教学改革项目“新课标视角下中职英语口语情境化教学设计与运用研究”，课题批准号GDZZJG2020125；课题组主要成员余彤、刘慧敏、于源源、李子晴、刘璇。

见一斑。通过课改提升学生英语基础能力是现阶段英语教学中的必要环节。

2. 英语口语教学是提升英语综合能力非常重要的一个环节，需要在中职课堂教学上给予更多的重视。英语课作为职业学校教育中必不可少的基础课程，不仅在高职类高考中对学生的继续学习深造具有重要意义，同时也是学生在一带一路政策背景及国际化交流视野下非常重要的跨文化交流工具。而英语口语教学一直是英语学习阶段中比较薄弱的环节。中职生在以基础知识学习为主的九年义务教育阶段把学习英语的主要精力放在了词汇、语法及阅读方面以期能够得到较好的分数。而中职英语教学除了基础知识的学习之外，更强调对于基础课程在职业性方面的影响，如物流英语、会计英语、计算机英语具有更多的场景式对话框架；同时英语课程更突出实践性，由于中英文化在语言表达上有差异和实践性，口语强调在不同的场景下有不同的表达方法，如何借助不同交际策略清除交际中的语言障碍，进行有效沟通交流，是中职英语口语课堂日常学习中的重点内容。

3. 英语口语能力是《中职英语课程标准》所要求培养的语言基本技能之一，同时也是学习外语最有效和最重要手段。2020年3月中职英语新课程标准发布。为英语教学的趋势指明了新的方向。对于中职学生而言，口语教学的课堂内容依然停留在对词汇知识的识记、语法现象的分析和句型的解析上。从教师的角度来看，教师的教学方法依然是传统的讲解练习运用三部曲，内容比较单调，形式缺乏创新。从学生的角度来看，升入中职的学生们保留了以往的学习模式：上课听课记笔记，下课写作业，在口语学习处于被动的状态。同时中职学生因为学习习惯及个人能力的原因，在没有语境的情况下进行机械造句对于大部分学生来说非常的枯燥无趣，学习效果欠佳。学生们在对交流没有意愿的前提下，连开口都难，更不用提如何提高表达能力。

本课题“新课标视角下中职英语口语情境化教学设计与运用研究”通过研究教师如何在新课标提出的框架下做好不同职场主题教学的教学设计，深度挖掘课程资源，通过感知-理解-深化三个教学阶段，提升中职生学习英语口语的兴趣。通过不同的教学活动如文化导入、角色扮演等方式活跃课堂氛围，促进学生参与，调动学生学习的积极性和主动性，促进学生口语水平的提高。

（二）、研究起始历程

研究初期 2020 年 12 月-2021 年 7 月：从教材和学生两个方面了解本课题实施需要面对的现状 1. 通过语篇类型分析，收集教材中口语的话题；2. 通过问卷调查，了解学生对目前上课形式效果的反馈，为课堂活动设计内容提供生本资源。

研究中期 2021 年 9 月-2022 年 7 月：以 22 级计算机专业部学生为研究对象，研究情境化教学在专业班英语课堂上的教学效果。课内外口语知识输入及操练阶段，内容包括课前、课中、课后三个层面的活动。

研究后期 2022 年 7 月-2023 年 11 月：综合统计数据对比：再次进行问卷调查，对不同模块的实施效果进行数据统计，对比分析输入阶段的活动实施是否有效。撰写研究报告总结研究过程中存在的问题和反思等。整理课程和教学设计相关作品。

（三）、重要变更说明

本课题的研究对象由“我校 1-3 年级学生”变更为“我校计算机部专业学生”。

受疫情影响，本课题的研究时间由“2020 年 12 月-2022 年 12 月”做了相应的调整，现为“2020 年 12 月-2023 年 12 月”。

（四）、课题完成时间

本课题的研究起始时间为 2020 年 12 月-2023 年 11 月。

一、背景研究聚焦问题

（一）问题提出背景

2020年3月，中职英语新课程标准正式发布，从新课标视角下进行当下中职英语的教学改革研究具有重要的时代意义。本次新课程标准是在基于提升中职学生核心素养为指导依据下，根据现阶段人才培养方向进行的重大修订。新课标提出应重新认识中职文化素质课程的重要意义：文化素质课是转换器、垫脚石、登天梯。在中职学校课程边缘化处境下的英语课程作为基础课程，通过优化课程结构及课程实施对学业质量进行科学评价，对进一步提升中职学生英语能力，提升人才培养质量有着非常重要的价值。

本研究项目的课题源自两个方面的需求：一是从中职生英语学科素养角度，在职场语言沟通维度下来看，从语言知识和语言技能两个方面，提出中职英语强调职场沟通，突出体现职业教育特色，契合语言学习的基本需求，从而对教育者提出中职英语教学的基础依然在于夯实学生语言知识水平，提升语言基本技能方面。二是从新课标主要内容来看，课标新提出的与职业领域相关的通用职场能力，需要以此为基础进行教学活动。从新课标学业质量总体部分要求来看，“以口语或书面形式陈述事实，表达简单观点和态度；能根据给定的信息，就相关职场主题进行交流”，学生在口语方面的技能提升需要以主题式场景为范围进行学习，因此以口语情境化的教学设计研究与运用作为本项目研究的主题，促进英语课程工具性与人文性的统一，同时满足学生职业发展和终身学习的需要，无论是于教还是于学都有明显的实践价值。

（二）拟解决的问题

1. 如何从日常教学和思政渗透角度，有针对性地选择合适的情境化教学素材，为学生日常学习及生活中不同类型话题口语提供合适的素材；

2. 如何合理地对口语课堂进行科学的教学设计，引导学生在英语口语交际能力上有所提升，从语言表达策略上进行有效交际。

二、核心概念界定、研究的理论与实践意义

（一）核心概念界定

1. 情境教学法是指在教学过程中，教师有目的地引入或创设具有一定情绪色彩的，以形象为主体的生动具体的场景，以引起学生一定的态度体验，从而帮助学生理解教材，并使学生的心理机能得到发展的教学方法。情境教学法的核心在于激发学生的情感。多种教学方式如语言描绘、课内游戏、角色扮演、诗歌朗诵、配音、音乐欣赏等，都是寓教学内容于具体形象的情境中，存在着暗示作用。

2. 中职英语口语是指中职英语新课标中与职业领域相关的通用职场能力相关主题及以此为基础进行的口语活动。课标要求通过以主题形式组织课程内容，通过语言理解、语言表达、语言交互等语言活动，将语言知识和文化知识的学习、语言技能的操练和自主学习能力的培养融为一体。在英语口语教学过程中融入生活及工作场景，使学生对口语练习有更好的学习效果。

3. 中职英语新课标是指 2020 年教育部实施印发的中等职业学校英语课程标准。中职英语核心素养包括学生的职场语言沟通，思维差异化感知，跨文化理解和自主学习，这些核心素养与情境化教学息息相关。2020 版中职英语新课标的提出优化英语课程组织的需要。加强中职生英语口语能力是提升中职英语核心素养中的基础要求之一。结合新课标的要求，本研究课题针对中职英语核心素养中关于英语口

语能力的水平提升做了相应的课程活动设计,并结合情境化教学理论,在教学过程对其进行运用,以提升中职学生口语交际及表达能力相关的核心素养。

（二）研究的理论意义

情境化教学模式长期以来被运用于英语教学的各个方面。但是以中职英语课堂为研究对象的课题数量不多。以本校为范例在中职英语课中运用情境化进行口语课教学设计的研究,能够为国内的中职英语口语教学提供一些基础数据及课程案例。

（三）研究的实践意义

根据对新《中职英语课程课标》的研究及解读,结合本校实际,对中职英语口语课堂教学改革势在必行。本课题“新课标视角下中职英语口语情境化教学设计与运用研究”通过研究教师如何在新课标提出的框架下做好不同职场主题教学的教学设计,深度挖掘课程资源,通过感知-理解-深化三个教学阶段,提升中职生学习英语口语的兴趣。通过不同的教学活动如文化导入、角色扮演等方式活跃课堂氛围,促进学生参与,调动学生学习的积极性和主动性,促进学生口语水平的提高。通过情境化教学法改进课堂教学模式,激发学生学习兴趣,并提升学生基础口语水平,具有非常重要的意义。

三、文献研究述评

（一）理论基础

1. 语言学理论基础。情境教学法的语言学理论基础是语言习得机制理论,其代表人物乔姆斯基认为:在与周围环境相互作用的过程当中,学习语言是潜意识中不知不觉的。在第二语言的学习的过程中,除了让学习者学会语言知识,认知结构也要得到发展。因此情境教学法有非常重要的作用。通过构建适当的情境,学习者能够在语言情境中学到新的知识。

2. 建构主义理论基础。建构主义理论代表学者皮亚杰认为，学习者需要主动地获取知识，是一个积极的学习过程。在教学活动中应当突出学习者的主体地位，教师只起到主导作用。建构主义理论同时注重创设语言环境和开展交互式学习。在教学中只有加入相应的情境，充分调动学生的兴趣，才能够促使学习者掌握相应的技能。建构主义理论提出，学习者知识是通过建构获得的，并不只是单纯的信息输入，而是学习者将已有经验与新信息内化进行相互建构。

（二）经验基础

情境化教学一直以来都是教学研究的重要课题，对各个学科教育的发展影响十分深远。国内外著名的教育学家都倡导情境教学法。

我国对情境教学做过相当多的理论探究和教学实践。以李吉林老师为代表的专家通过长达 20 多年的实践和理论研究创作了《情境教学与研究》，是我国情境教学理论研究的第一本重要著作。

国外对情境教学法的提出者是杜威。在他的著作中指出，教学方法中包括的情境，同时也是一种思维的能力。

到 20 世纪 80 年代，根据建构主义理论的原则，美国学者约翰·布朗斯福特提出的“抛锚式教学”要求学生到实际的环境中去感受和体验问题。在实际情境中一旦确立一个问题，整个的教学内容和教学进行进程就被确定了（就像轮船被锚固定一样）。

被称为近代教育学之父的捷克教育家夸美纽斯在《大教学论》中写道：“一切知识都是从感官开始的。”这说明了在教学过程中的重要认知规律：直观情境可以使抽象的知识具体化、形象化，有助于学生感性知识的形成。

综合以上情境化教学研究内容，情境化教学的观点非常适合于逻辑思维能力较弱，直观形象思维能力较强的中职生，通过化繁为简，

通过情境创设提升中职生对英语学习的兴趣,使学生在 学习过程中产生更多自信,从而进一步提升学生的核心基础能力。

(三) 文献述评

在查阅文献的过程发现,现有论著中对于中学及小学的口语情境化研究较多,而就中职学段进行的英语口语情境化教学文献数量较少。在有限的研究与探索中,张淑贤《浅议新课程条件下的情境教学》和赵丽群《情境教学在英语教学中的应用》,以及张南《以情激学,以境导学-中学英语情境教学研究》都显示,在英语教学中使用情境教学法不仅可以提高教师自身的课堂影响力,有效的提升学生的课堂参与度,还可以激发学生的口语练习热情,从而提升学生的口语课堂学习效率。

国内外研究现状——CNKI(中国知网)数据库中和VIP(维普资讯)“英语情境教学”共检索到8663篇文章。“中职英语口语”共检索到1158篇文章。“中职英语情境教学”共检索到268篇文章。可见对于中职英语口语的情境教学运用研究数据并不多。

现阶段中职学段研究相关资料有赵燕萍《中职英语课堂情境教学法应用研究》,于文艳《中职英语情境教学法的实践》,阎华《体验式教学在中职英语口语教学中的应用研究》以及刘正喜《新课标下英语情境教学策略的优化》,文章中指出将体验式教学运用到中职英语口语教学中不仅可以打破传统英语口语教学的弊端,还可以激发学生英语口语学习的积极性,提升英语口语教学的实效性。

四、研究目标、内容,创新之处

(一) 研究目标

本课题的研究目标在于针对中职学生的学习特点,对中职英语教学中的口语课教学进行科学合理的教学设计并在教学过程中践行。根据新课标要求,中职英语课堂语文表达能力关于“说”的语言技能要

求包括：能给出简单指令、方向指示；能简要描述人物、活动、事件和经历；能简要谈论计划、安排、习惯与例行事务；能在有准备的情况下，就熟悉的话题进行简单陈述；能简单表达个人观点和态度；能根据提示或关键词转述文本大意。课堂内容话题包括涉及知识面广，口语主题常与日常生活息息相关。本课题研究目标为根据以上语言技能要求，选取部分合适的单元教材内容进行情境化教学设计，并在实践过程中探究和摸索出合适的教学设计框架，并形成相应的教学设计课例。

（二）研究内容

本课题针对英语口语课中应用多模态教学方式，包括视觉、听觉、触觉，即运用图像、语言、声音、动作等多种感官刺激因素或语言符号，让学生根据所给话题进行交际。即教师通过精心设计，提前准备相应的教学课件、教具等，通过在课堂上实施采用不同类型的教学活动建构，为学生提供参与口语交际的机会。通过课堂教学实践及探索，本课题的研究内容为：适合于中职生学习特点的英语口语情境化教学活动的设计与运用。

（三）创新之处

1. 课堂教学设计以生本资源及教师资源为主，围绕主题相关的各类多媒体资源开展口语教学，鼓励学习以多种形式进行口语表达，如情境剧及小组就相关主题进行演讲等。

五、研究程序

（一）研究对象：龙岗职业技术学校计算机专业部学生

（二）依托理论：

1. 建构主义理论

建构主义理论由心理学家皮亚杰在 1960 年代提出，指出学生的学习过程是一个建构的过程。建构主义认为教学是一种双向互动的过

程。在开展口语活动过程中，需要教师根据主题内容，与学生进行不断的沟通协调。学生在已有知识的基础上对新知识进行主动建构，体现了建构主义的教学观。

2. 抛锚式教学理论

抛锚式教学理论与情境学习、情境认知以及认知的弹性理论有着极其密切的关系。此观点认为，在自然和社会的场景中，学习个体之间存在着相互的作用，学习个体与情境之间也存在着相互作用，学习不能脱离情境而存在。

（三）研究方法：

1. 问卷调查法：调查中职学生英语口语现状，调研常态下英语口语学习模式和效果，关注学生对口语学习感兴趣的方式，并在接下来的教学实施过程中进行应用。

2. 行动研究法：本课题将情境化教学法运用到英语口语课的教学设计及课堂实践等环节。通过采用不同类型的情境化呈现方式让学生从不同类型的活动中进行口语练习。

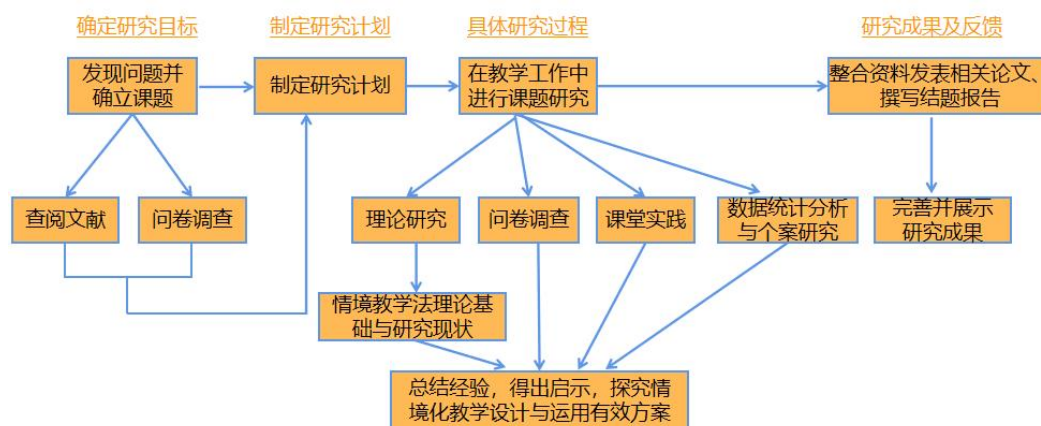
（四）技术路线

1. 研究思路

（1）调查中职学生英语口语学习现状及对口语练习感兴趣的学习方式。

（2）针对不同类型话题制定不同的教学活动设计模型，形成教学设计基础框架，并根据具体课堂执行效果进行修正完善。

2. 技术路线



六、研究过程

（一）研究初期 2020 年 12 月-2021 年 7 月

从教材和学生两个方面了解本课题实施需要面对的现状 1. 通过语篇类型分析，收集教材中口语的话题；2. 通过问卷调查，了解学生对目前上课形式效果的反馈，为课堂活动设计内容提供生本资源。

在“目前你认为自己的英语口语水平如何？”项目中觉得“能基本自由会话”的比例仅 14.18%；在“你对自己的英语口语满意吗”项目中，觉得“不满意和很不满意”的比例达到了 80.6%；在“你认为提高英语口语的途径有哪些”这一项中“和同学用英语交流，听英语歌曲，看英文电影”这些选项的比例超过了 60%，在“你认为什么样的英语口语活动更有趣”项目中，选择“用英语做游戏，角色扮演，戏剧表演，学唱英文歌曲”的人数比例最高。

以上问卷调查的结果显示：中职学生对自身英语口语的满意程度不高，对提升口语水平的意愿非常强烈。在选择提升口语水平的方式上，绝大部分同学愿意以课堂内发言，听英语歌曲，看英语电影和参与英语戏剧表演等活动方式进行提升自己。

根据问卷调查里学生对英语口语感兴趣的活动方式，课题组就此方面进行了仔细思考制定进行了有针对性的教学策略。

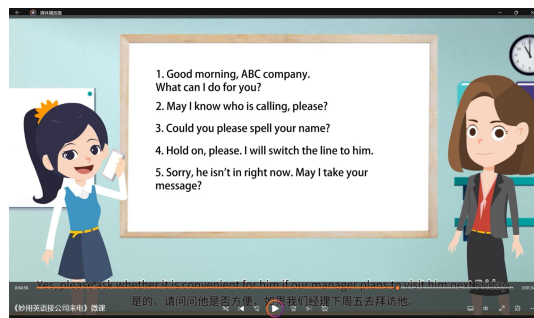
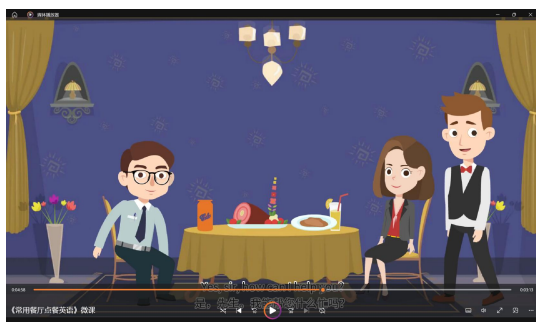
（二）研究中期 2021 年 9 月-2023 年 2 月

以计算机专业部学生为研究对象,研究情境化教学在专业班英语课堂上的教学效果。课内外口语知识输入及操练阶段,内容包括课前、课中、课后三个层面的活动。

1. 课前:

根据教材现状,教师适当补充与职业模块相关的语言材料,可以是图像、音乐、视频或是电影片断内容。课前可以布置学生在网络上提前查询资料,进行分享,引导学生对职业模块内容熟悉并掌握基本语言知识点等。教师提前根据收集到的内容进行教学内容设计,包括内容分层和学生分层,设计不同能力的教学任务,以教学项目为单位分配课堂教学时间,做好课前准备。

以餐厅口语微课导入为例,通过激活情境,引起话题,吸引学生。



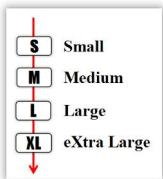
2. 课中:

1) 创设情境, 导入主题

在教学导入环节中,教师以教材单元主题为本,运用多媒体工具,将听说课丰富多彩的数字化教学资源创设情境来吸引学生的兴趣。通过与课文主题紧扣的教学资源,激活学生与此相关的背景知识,为接下来开展话题和讨论铺垫。充分利用信息化手段如“课堂派”等网络平台,提前发放相关资料及小测题目进行热身活动,用以促进提高学生的学习热情,并且同时了解学生的知识基础与能力水平。

以 Let' s Do Some Shopping 课程为例

渐进法进行情境创设及词汇练习

教学活动 1	【盲盒游戏】在不透明的箱子里摸物件，说出物件的材料。	
教学活动 2	【猜尺寸游戏】通过同学的肢体比划，猜常规尺寸代码：S, M, L, XL。	
教学活动 3	【填词成句】使用相关材料词汇，描述 PPT 中显示的商品。	操练句型：...be made of...(.....由.....制成)。 (1) The <u>sweater</u> is made of <u>wool</u>. (2) The <u>table</u> is made of <u>wood</u>. (3) The <u>cup</u> is made of <u>glass</u>. (4) The <u>raincoat</u> is made of <u>plastic</u>. (5) The <u>T-shirt</u> is made of <u>cotton</u>. (6) The <u>dress</u> is made of <u>silk</u>.

一方面运用多模态的教学活动吸引学生的注意力，提升学生的参与度；另一方面开展以学生为主体，老师为主导的课堂练习方式提升学生对基础知识的掌握。

多媒体进行情境创设及句型练习

教学活动 4		售货员	◇ What can I do for you? ◇ What color do you prefer?
		顾客	◇ What is it made of? ◇ Where is it made? ◇ Do you have a <u>smaller</u> one?

教室实体情境创设及口语角色扮演练习

教学活动 5		邀请 3~4 组同学上台，利用道具服装表演情景剧（每组 2~3 人，分别扮演售货员和顾客）
--------	---	---

2) 根据职业模块相关话题开展教学活动

英语学科核心素养是学科育人价值的集中体现，是学生通过学科学习与实践而逐步形成的正确价值观念、必备品格和关键能力，其中就包括了职场语言沟通。职场语言沟通是指学生通过英语语言知识的学习与实践，掌握语言特点及其运用规律，正确理解职场中不同的语篇信息，就与职业相关的话题进行有效沟通和交流。

以构建中职学生英语认识能力为目标，通过运用课前准备的教学设计和教学内容开始正式课堂教学。在教学过程中注重课堂教学生成效果，对学生的参与过程进行及时反馈及过程性评价。以职业模块教学内容为主题，以个人展示或小组活动的方式安排角色扮演或分组讨论，进行对话练习，提升课堂教学效果。

以 Everything is Made in China 课程为例，即融入了职业类的口语表达内容：

Unit3 课程内容设计

	课程单元	学习任务及教学要求	学时
3	Everything is made in China!	听说课—学生能够听懂并与同伴讨论有关中国制造的产品的对话	2
		读写课—学生能够制作产品的英语宣传册	2

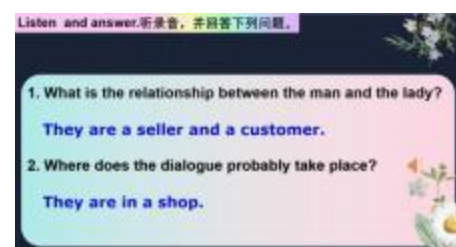
教学活动：小组探究合作学习为主，多种活动辅助实施。

教学过程：

(1) 前置活动：教学情境词汇导入--词汇快闪活动，复习旧词、拓展新词，为后面的学习做铺垫；通过播放与单元课题相关的视频，激发学生的兴趣，引导单元课题，帮助学生了解更多与课题相关的背景知识、单词和句子。



(2) 听力输入：先用简单的任务增强学生的信心，然后增加难度对学生进行听力的专项训练。考查的简单难度的基础问题有：What's the relationship between the two countries Where are they? 而考查难度较高的问题有如根据听力总结出重点句型并准备运用于接下来的口语角色扮演。



(3) 口语输出：鼓励学生在组内通过角色扮演，将所学的词汇与句子用于模拟的真实情景（通过抖音直播把中国制造的商品卖给一带一路沿线国家人民）。要求学生在全班同学面前表演，给学生提供展示自我的机会，提高学生的英语口语交际能力。

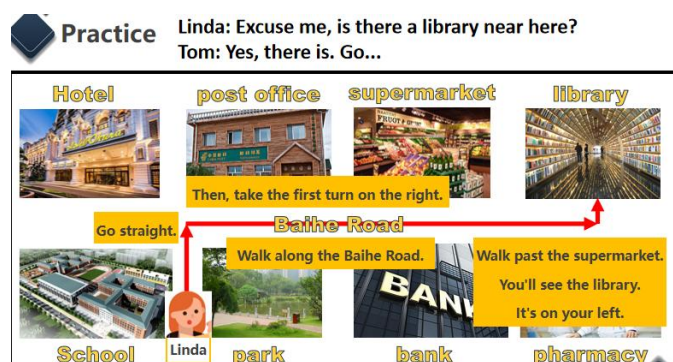


考核方案：

考核（总分100）	内容	方式	分值
形成性考核 (60 分)	考勤	动态记录	5
	课堂表现	动态记录	15
	小组活动	成果展示或照片	20
	课后作业	书面+ 口头	20
终结性考核 (40 分)	单元测试	笔试	40

3) 情境生活化，走出文本，走向现实

教师创设符合学生生活实际的情境，完善对话框架，引导学生思考现实生活中会遇到的问题，使得学生在联系实际的过程中培养英语语感。从语言技能训练角度来看，真实的对话语境能够加深学生对英语口语蕴含的文化的理解，培养学生积极向上的情感、态度和价值观，有利于塑造学生的人格，提高学生的素养。

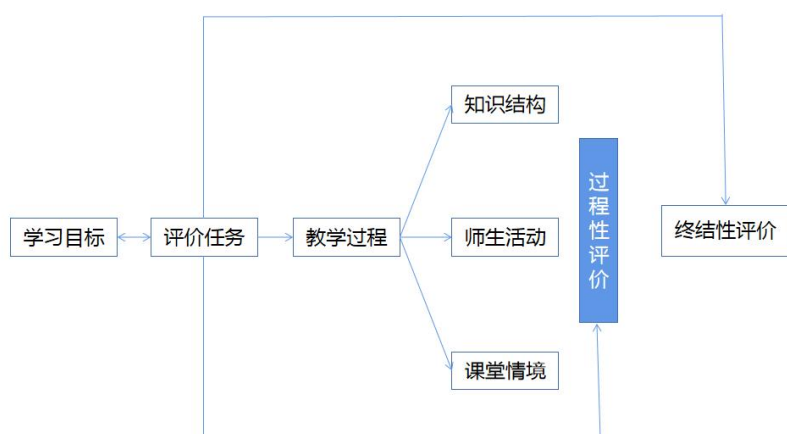


以 Asking and Giving Directions 课程为例，课堂教学实例使用动画微课课件，以及真实场景图片，从情境上制造出真实对话的场景，对于学生在真实生活中遇到的问题做了口语练习的对话框架，为学生操练口语直到了脚手架支持的效果。

4) 过程检测与评价：

教学过程中运用任务卡对学生学习进度进行监测，并进行指导，解决学习中的困难，保障学习活动的顺利推进。

运用学习活动检测表的形式记录学生学习效果，把学生学习过程中涉及到的知识技能、获取知识的方法、知识的应用能力等融入到课堂具体环节中，以此来检测学习目标是否达成。同时，在分项实践任务中的表现结果记入学生终结性评价。



3. 课后：

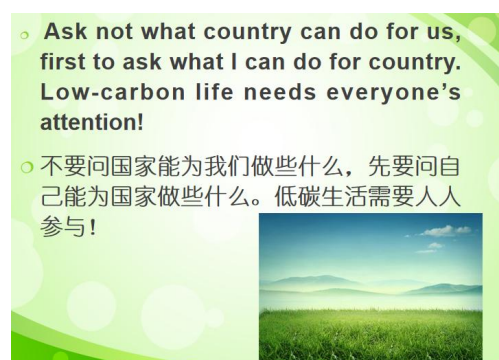
1) 任务驱动。

利用英语俱乐部平台及学校技能节等活动，激发学生的口语学习热情。学生学习成果以多种呈现，如举办“英语口语配音大赛”活动，诗歌朗诵活动，情境剧及歌唱表演赛进行英语才艺展示。

日常教学活动中学生根据教学主题自创剧本，并挑选优秀剧本作品以角色扮演的形式展示；在班级根据自己感兴趣的话题如歌曲和电影作品进行小组 PPT 展示，展示丰富的语言素材。



学生日常电影分享 presentation



学生技能节英语环保 speech

通过课内课外活动，力争营造一种传统文化浓厚的氛围，陶冶学生情操，尽可能的提升自己的英语口语自信表达能力并充实自己的英语知识基本素养。



学生英文朗诵《Forever Friend》



学生英文音乐短剧《后妈茶话会》

2) 活动评价。

学生学习成效评价是新课程实施的重要组成部分。新课程背景下的学生学习成效评价观要求突出评价的发展性功能，促进每个学生的生动、活泼、主动的发展；正确对学生进行多方面的评价，不仅要评价学生的基础知识和基本技能，还要评价学生在学习过程中表现出的情感、态度和价值观；恰当地运用表现性评价、真实性评价、学习档案袋评价、小组合作评价等多种教育评价方式评价学生的学习成效；实行多主体的评价，强调评价主体的互动与参与。因此制定以激励为主，任务驱动，重在参与，多元评价的活动评价方式与原则。

构建自评和互评信息反馈表，帮助学生巩固语言知识的同时，引导学生主动探究学习、发现及解决问题，有助于提升英语听说教学的有效性。

（三）研究后期 2023 年 3 月-2023 年 11 月

综合统计数据对比：再次进行问卷调查，对不同模块的实施效果进行数据统计，对比分析输入阶段的活动实施是否有效。撰写研究报告总结研究过程中存在的问题和反思等。整理课程和教学设计相关作品。

1. 课堂调查问卷

在进行课堂教学实践之后，针对计算机部两个实验班进行了第二次问卷调查。此次问卷调查的结果显示，超过 90%以上的学生对进行

过精心教学设计,有图片引导和活动表演的英语口语课产生的积极影响进行了肯定性的回应,同时也有 92%以上的学生表示在遇到不同类型的口语话题时,比起以前,会更有信心面对,约 80%学生表示对于英语口语各类话题的掌握度,较之以往有所上升。

2. 课题组优质课例及讨论修改

课题组就口语课例的教学设计在科组会上进行分享讨论,由大家商讨相关的课堂教学经验并进行修改完善。优质课例推荐参加各类课例及微课选拔赛,以赛促教,起到教师教研与课堂教学效果互相推动,互相积极作用的目的。



七、结果呈现

代表性研究成果统计表

成果名称	作者姓名	成果形式	出版单位或发表刊物名称、刊号
Asking and Giving Directions (2021 全国职业院校外语微课优秀作品征集与交流活动广东省优秀作品二等奖)	余彤, 刘慧敏	微课	教育部职业院校外语类专业教学指导委员会
广东省职业优秀教科研成果评选一等奖《Let's do some shopping》	陈靖婧	教学课程	广东省职业教育学会
广东省职业教学学会教案设计大赛一等奖《Everything is made in China》服装店购物英语	于源源	教学设计	广东省职业教育学会

2021 深圳市中小学微课大赛一等奖 《常用餐厅点餐英语》	于源源	微课	深圳市教育局
2021 深圳市中小学微课大赛二等奖 《妙用英语接公司来电》	于源源	微课	深圳市教育局
2022 全国职业教育英语教学创新案例 一等奖《Sports are good for you》	陈靖婧、 李子晴	教学 课程/ 教学 设计	中国职业教育学会 北京外国语大学外研培 训中心 外语教学与研究出版社
深圳市中等职业学校教学能力比赛教 学设计三等奖《How can I get to the nearest bank?》	余彤, 刘 慧敏	教学 设计	深圳市教育局
《What a wonderful world!世界那么 大, 一起去看看》	陈靖婧、 李华、叶 家欢、胡 蝶	教学 课程	2022 深圳市信息化教学 大赛参赛教案作品
2021 年深圳市中等职业学校教学能力 比赛教学设计类比赛三等奖《I can do it!》	余彤, 刘 慧敏	教 学 设计	深圳市教育局
中职英语新课标视角下听说课数字化 资源开发选材探究	陈靖婧	论文	课程与研究
新课标视角下中职英语口语情境化教 学设计初探	陈靖婧	论文	龙岗中专校刊

八、思考与展望

本研究结果表明,新课标视角下中职英语口语情境化教学设计与运用是提高中职英语口语教学质量的有效途径。通过情境化教学设计,学生在真实的语境中学习英语口语,培养了他们的自主学习能力和合作精神,提高了他们的英语口语表达能力。同时,教师在教学过程中不断反思和总结,推动了自身的专业成长。

未来,我们将进一步完善中职英语口语情境化教学模式,探索更多元化的教学方法和手段,为培养具有国际视野和跨文化交流能力的高素质人才贡献力量。同时,我们也希望本研究成果能够为其他学科的教学改革提供借鉴和参考。

本次课题的遗憾之处在于中职学生英语基础课课时量较少,研究时间较短,课堂活动由于时间限制开展的不够充分。另一方面由于受到授课材料话题的限制,教师的教学设计课例部分还可以在后期做得

更丰富一些。在后续的教学过程中课题组将会争取更多的教学时间分配，并着手丰富更具有典型特点的课堂教学案例，以供展示及分享。

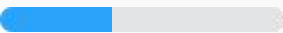
九、附录

（一）问卷调查表

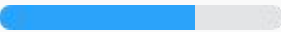
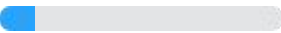
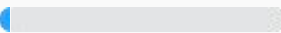
1. 教学实施前问卷：中职生英语口语教学情况问卷调查-前测（受调查学生为计算机部全体学生，发放问卷 673 人，有效问卷 670 人），
中职生英语口语教学情况问卷调查-后测（受调查学生为除分班到高考班的计算机专业学生，发放问卷 570 人，有效问卷 568 人）

中职生英语口语教学情况问卷调查

第 1 题 你的性别是？ [单选题]

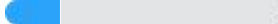
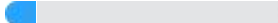
选项	小计	比例
A.男	405	 60.45%
B.女	265	 39.55%
本题有效填写人次	670	

第 2 题 目前你认为自己的英语口语水平如何？ [单选题]

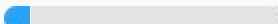
选项	小计	比例
A.能基本自由会话	95	 14.18%
B.会说几个句子	465	 69.4%
C.只能说几个单词	85	 12.69%
D.几乎不能开口	25	 3.73%
本题有效填写人次	670	

第 3 题 你对自己的英语口语满意吗？ [单选题]

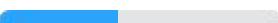
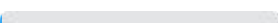
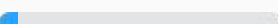
选项	小计	比例
----	----	----

A.非常满意	130	 19.4%
B.不满意	465	 69.4%
C.很不满意	75	 11.19%
本题有效填写人次	670	

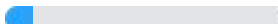
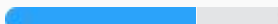
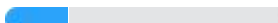
第 4 题 你认为拥有一口流利的英语重要吗? [单选题]

选项	小计	比例
A.重要	605	 90.3%
B.不重要	65	 9.7%
本题有效填写人次	670	

第 5 题 你想说一口流利的英语吗? [单选题]

选项	小计	比例
A. 非常想	285	 42.54%
B. 想	325	 48.51%
C. 不想	10	 1.49%
D. 无所谓	50	 7.46%
本题有效填写人次	670	

第 6 题 你会利用课余时间练习口语吗? [单选题]

选项	小计	比例
A.经常	70	 10.45%
B.偶尔	450	 67.16%
C.从不	150	 22.39%
本题有效填写人次	670	

第 7 题 你认为提高英语口语的途径有哪些? [多选题]

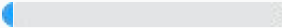
选项	小计	比例
A. 和同学用英语交流	425	63.43%
B. 听英语歌曲	585	87.31%
C. 看英文电影	565	84.33%
D. 课堂上多发言	310	46.27%
E. 演讲	235	35.07%
F. 与外教、外国人练习口语	355	52.99%
G. 参加英语戏剧表演	200	29.85%
本题有效填写人次	670	

第 8 题 你经常通过哪种方式练习英语口语? [多选题]

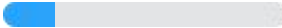
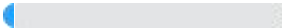
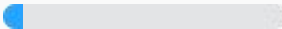
选项	小计	比例
A. 和同学用英语交流	240	35.82%
B. 听英语歌曲	505	75.37%
C. 看英文电影	445	66.42%
D. 课堂上多发言	170	25.37%
E. 演讲	50	7.46%
F. 与外教、外国人练习口语	80	11.94%
G. 参加英语戏剧表演	35	5.22%
H. 基本不练习	110	16.42%
本题有效填写人次	670	

第 9 题 你喜欢唱英文歌曲吗? [单选题]

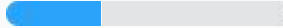
选项	小计	比例
A. 非常喜欢	135	20.15%
B. 还可以	495	73.88%
C. 不喜欢	15	2.24%

D.没有唱过	15	 3.73%
本题有效填写人次	134	

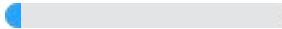
第 10 题 你喜欢看英语戏剧或影视吗? [单选题]

选项	小计	比例
A. 非常喜欢	125	 18.66%
B. 还可以	470	 70.15%
C. 不喜欢	25	 3.73%
D. 没有看过	50	 7.46%
本题有效填写人次	670	

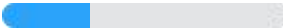
第 11 题 你所在的学校有与英语口语有关的社团吗? [单选题]

选项	小计	比例
A.有	445	 66.42%
B.没有	225	 33.58%
本题有效填写人次	670	

第 12 题 你会参加学校举办的与英语口语相关的活动吗? [单选题]

选项	小计	比例
A.经常	40	 5.97%
B.偶尔	305	 45.52%
C.从不	325	 48.51%
本题有效填写人次	670	

第 13 题 你认为什么样的英语口语活动更有趣? [多选题]

选项	小计	比例
A. 朗读练习	205	 30.6%

B. 用英语做游戏	410	61.19%
C. 角色扮演, 戏剧表演	415	61.94%
D. 用英语讨论或辩论	190	28.36%
E. 学唱英文歌曲	440	65.67%
F. 英语演讲	135	20.15%
本题有效填写人次	670	

第 14 题 你参加过英语演讲吗? [单选题]

选项	小计	比例
A. 参加过	75	11.19%
B. 从未	435	64.93%
C. 没有, 但想尝试	160	23.88%
本题有效填写人次	670	

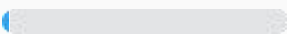
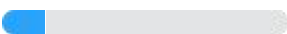
第 15 题 你参加过英语辩论赛吗? [单选题]

选项	小计	比例
A. 参加过	15	2.24%
B. 从未	510	76.12%
C. 没有, 但想尝试	58	21.64%
本题有效填写人次	670	

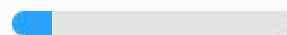
第 16 题 你参加过英语戏剧表演吗? [单选题]

选项	小计	比例
C. 参加过	95	14.18%
B. 从未	450	67.16%
C. 没有, 但想尝试	125	18.66%
本题有效填写人次	670	

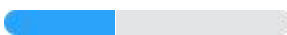
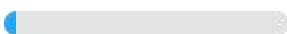
第 17 题 课堂上，老师会用英语授课吗？ [单选题]

选项	小计	比例
A.会	555	 82.84%
B.不会	15	 2.24%
C.偶尔	100	 14.93%
本题有效填写人次	670	

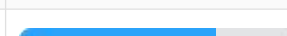
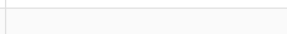
第 18 题 英语课堂上，你会用英语回答老师的问题吗？ [单选题]

选项	小计	比例
A.会	575	 85.82%
B.不会	95	 14.18%
本题有效填写人次	670	

第 19 题 在小组活动中，你能按老师的要求用英语进行讨论和交流吗？ [单选题]

选项	小计	比例
A. 基本可以	260	 38.81%
B. 部分可以	380	 56.72%
C. 不能	30	 4.48%
本题有效填写人次	670	

第 20 题 你在英语口语表达中，最大的困难是？ [多选题]

选项	小计	比例
A. 没有信心，不敢开口讲	270	 40.3%
B. 语音语调掌握不好，担心别人无法听懂	390	 58.21%
C. 语法不好，不能组织句子	465	 69.4%
D. 词汇量太少，不能把所想的表达出来	560	 83.58%

E: 没有使用英语的环境	230	34.33%
本题有效填写人次	670	

中职生英语口语教学情况问卷调查-后测

第 1 题 与之前的口语课相比，我更喜欢有图片引导和活动表演的英语口语课。 [\[单选题\]](#)

选项	小计	比例
完全同意	192	33.8%
同意	304	53.52%
不同意	48	8.45%
完全不同意	24	4.23%
本题有效填写人次	568	

第 2 题 我对英语口语的表达能力有所提升，与老师对口语话题的引导有关系。 [\[单选题\]](#)

选项	小计	比例
完全同意	184	32.39%
同意	480	56.34%
不同意	56	9.86%
完全不同意	8	1.41%
本题有效填写人次	568	

第 3 题 在英语口语课上，我能够运用所给的口语句型及对话框架，就相关话题进行小对话的练习。 [\[单选题\]](#)

选项	小计	比例
完全同意	192	33.8%
同意	288	50.7%

不同意	72	12.68%
完全不同意	32	2.82%
本题有效填写人次	568	

第 4 题 我遇到不同类型的口语话题时，比起以前，会更有信心面对。 [单选题]

选项	小计	比例
完全同意	176	30.99%
同意	336	59.15%
不同意	48	8.45%
完全不同意	16	1.41%
本题有效填写人次	568	

第 5 题 我对于口语各类话题的掌握度，较之以往有所上升。 [单选题]

选项	小计	比例
完全同意	160	28.17%
同意	172	60.56%
不同意	56	9.86%
完全不同意	8	1.41%
本题有效填写人次	568	

（三）参考文献

- [1] 储婷婷. 高中英语情境教学的实施现状及改进策略 [D]. 东北师范大学, 2010
- [2] 孙晓桂. 混合教学法在中职旅游英语教学中的应用[J]. 广东技术师范学院学报（社会科学），2011.
- [3] 万天赐. 基于行动导向的中职英语课程教学设计研究 [D]. 湖南师范大学, 2020.
- [4] 尹佳. 思维导图在初中英语阅读教学中的实证研究 [D]. 湖南师范大学, 2020.
- [5] 陈小安. 论创设教学情境提升中职学生英语口语能力[J]. 海外英语, 2013.
- [6] 中等职业学校英语课程标准, 2020.