

深圳市龙岗职业技术学校

2019 级社会文化艺术专业人才培养方案



2019 年 8 月

目录

前言.....	1
一、专业名称及代码.....	2
二、入学要求.....	2
三、修业年限.....	2
四、职业面向.....	2
五、培养目标及培养规格.....	3
(一) 培养目标.....	3
(二) 培养规格.....	4
六、人才培养模式.....	4
七、课程设置及要求.....	5
(一) 公共基础课程.....	5
(二) 专业通用课.....	9
(二) 专业技能课.....	9
(二) 专业拓展课.....	11
八、教学进程总体安排.....	12
(一) 学分及学时分配.....	12
(二) 教学进程表.....	13
九、实施保障.....	15
(一) 师资队伍.....	15
(二) 教学设施.....	16
(三) 教学方法.....	17
(四) 学习评价.....	18
十、毕业要求.....	19

前言

根据《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作指导意见》、《教育部职业教育与成人教育司关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》、《广东省教育厅关于做好职业院校人才培养方案制定与实施工作的通知》的精神，继续深化本专业人才模式改革，优化课程体系建设。本专业以就业为导向，以学生为主体，立德树人，提高学生的综合素质和职业能力，为社会培养高素质的具有综合职业能力，富有时代特征和创新能力以及继续学习和适应岗位变化的能力，在基层文化馆（站）、少年宫、文化产业单位、企事业的工会、团委、业余艺术团等从事社会文化艺术普及、辅导、培训、表演等工作的技能型人才和从事基层经营、管理人员。

本专业以就业岗位需求和职业标准为依据，正确处理公共基础课程与专业技能课程之间的关系，课程设置分为基础模块、专业模块和拓展模块，合理确定学时比例，确保培养目标的实现，坚持工学结合、校企合作、顶岗实习的人才培养模式，达到专业和岗位的零距离目标，在实际的“顶岗工作”中真顶岗，顶好岗。

社会文化艺术专业

一、专业名称及代码

社会文化艺术（140100）

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学历者

三、修业年限

三年

四、职业面向

毕业生就业去向主要为幼儿园、艺术团体、文化馆、少年宫、文化产业单位、艺术培训中心、琴行等，可从事社会文化艺术的普及、传播、辅导、培训、表演工作，以及礼仪、文秘、企业形象宣传、活动策划等文艺相关工作，也可作为高等艺术院校的后备生。

表 1 社会文化艺术专业主要职业面向

序号	专业（技能）方向	职业岗位	通用证书
1	音乐（钢琴、声乐）	面向文化馆业务专干，文化产业员工，文化经营从业者，社会文化指导员（包括少年宫、文化产业单位、企事业的工会、团委、业余表演艺术团、幼儿园、艺术培训机构、琴行等）	音乐综合证、教育基础证、普通话证
2	舞蹈		

可考取的职业技能等级证书：

表 2 职业资格证书一览表

序号	证书名称	颁证部门	备注
1	全国计算机等级考试一级合格证书	教育部考试中心	必考
2	全国英语等级一级证书	教育部考试中心	必考
3	广东省中职学校专业技能证书-音乐综合证	广东省教育考试院	必考
4	普通话证书（二乙）	国家语言文字工作委员会	选考
5	广东省中职学校专业技能证书-教育基础证	广东省教育考试院	选考
6	北京舞蹈学院中国舞等级考试教师资格 1-6 级	北京舞蹈学院	选考

五、培养目标及培养规格

（一）培养目标

培养与现代社会及未来要求相适应的，掌握学前教育基本理论，具备中等艺术专业能力，熟练掌握音乐、舞蹈、美术等艺术知识和相关技能、较系统地掌握舞台、教学、多媒体等实践能力，能够从事是文化艺术普及的艺术类中等专业人才。

（二）培养规格

1. 关键能力与基本素质

（1）本专业培养德、智、体、美、劳全面发展，具有较强实际操作能力的高素质职业人才；

（2）树立正确的劳动观点，有良好的劳动态度和劳动习惯，培养艰苦奋斗精神；

（3）具有良好的人际交往和协调能力，团队合作精神和

客户服务意识；

(4) 在艺术经营活动中具有艺术经营能力的创业能力的经营性人才；

(5) 有良好的心理素质，具有较强的意志力和心理自我调节能力；

(6) 在开展群众文化艺术活动中担任表演、组织、辅导、编排工作的中等专门人才。良好的心理素质，具有较强的意志力和心理自我调节能力。

2. 专业知识和技能

(1) 掌握音乐、舞蹈、美术等艺术基本理论知识；

(2) 掌握音乐、舞蹈、美术相关技能、较系统地掌握舞台、教学、多媒体等实践能力；

(3) 掌握群众艺术文化的发展方向及需求；

(4) 掌握一些常见乐器的演奏及常识；

(5) 掌握学前教育基本理论，满足早教或幼教机构的需求。

六、人才培养模式

社会文化艺术专业通过行业交流、专业建设委员会专题讨论、企业交流与问卷调查等方式进行调研。在多方调研的基础上，制定本专业的人才培养方案、课程标准、教学大纲和教学计划。

通过行业企业调研和专家论证，根据市场对专业人才技术能力的需求，准确把握社会文化艺术专业人才培养方向，深化人才培养模式改革。推进工学结合、校企合作，完善“以

人为本，突出教育能力，注重整体，加强人文”的人才培养途径。构建“一个原则，两个阶段，三个种能力”的工学结合人才培养模式，为学生构建知识、能力和素质体系。

(1) 一个原则是与时俱进原则。即课程内容紧贴岗位要求，反映出新知识、新观念和新教育方法的结合。

(2) 二个阶段为前两年的“专业基础教学阶段”，主要开设教师口语、乐理、视唱练耳、钢琴、舞蹈、声乐等技能基础课程；后一年的“专业强化教学阶段”，主要开设：技能方向课、即兴伴奏、舞蹈编导、表演技巧等专业强化课程。

(3) 三种能力的诠释就是表演能力、训练能力、编导能力：表演能力是灵魂，教师在教学过程中将专业基本技能融入始终，以专业技能课为基础，以实践为拓展空间，将表演融入整个课程体系，达到“能演”；学生通过专项理论与实践课程的学习，了解并掌握专项的基本理论和教学方法，掌握正确的讲解、示范能力。通过训练将理论知识和所学专业有机结合，运用到实际操作中，提高教学与训练指导能力，全面促进教学与训练指导能力的提升，实现学习到教学的转变从而达到“能训”；一定的创编能力是升华，是综合能力，是体现创作能力的载体。通过艺术语言的运用和练习培养我们学生的艺术感受力和创编能力，达到“能编”。

七、课程设置及要求

(一) 公共基础课程

表 3 公共基础课教学内容与要求

序号	课程名称	主要教学内容与要求	学时
----	------	-----------	----

序号	课程名称	主要教学内容与要求	学时
1	语文	在初中语文的基础上，进一步加强现代文和文言文阅读训练，提高学生阅读现代文和浅易文言文的能力；加强文学作品阅读教学，培养学生欣赏文学作品的的能力；加强写作和口语交际训练，提高学生应用文写作能力和日常口语交际水平。通过课内外的教学活动，使学生进一步巩固和扩展必需的语文基础知识，养成自学和运用语文的良好习惯，接受优秀文化熏陶，形成高尚的审美情趣。	200
2	数学	在初中数学的基础上，进一步学习数学的基础知识。必学与限定选学内容：集合与逻辑用语、不等式、函数、指数函数与对数函数、任意角的三角函数、数列与数列极限、向量、复数、解析几何、立体几何、排列与组合、概率与统计初步。选学内容：极限与导数、导数的应用、积分及其应用、统计。通过教学，提高学生的数学素养，培养学生的基本运算、基本计算工具使用、空间想像、数形结合、思维和简单实际应用等能力，为学习专业课打下基础。	200
3	英语	在初中英语的基础上，巩固、扩展学生的基础词汇和基础语法；培养学生听、说、读、写的基本技能和运用英语进行交际的能力；使学生能听懂简单对话和短文，能围绕日常话题进行初步交际，能读懂简单应用文，能模拟套写语篇及简单应用文；提高学生自主学习和继续学习的能力，并为学习专门用途英语打下基础。	200
4	职业生涯规划	本课程是中等职业学校学生必修的一门德育课程，旨在对学生进行职业指导。其任务是：使学生了解职业、职业素质、职业个性、职业选择、职业理想的基本知识与要求，树立正确的职业理想；形成依法就业、竞争上岗等符合时代要求的观念；学会依据社会发展、职业需求和个人特点进行职业生涯设计的方法；增强提高自身全面素质、自主择业、	40

序号	课程名称	主要教学内容与要求	学时
		立业创业的自觉性。	
5	职业道德与法律	本课程是中等职业学校学生必修的一门德育课程，旨在对学生进行法律基础知识教育。其任务是：使学生了解宪法、行政法、民法、经济法、刑法、诉讼法中与学生关系密切的有关法律基本知识，初步做到知法、懂法，增强法律意识，树立法制观念，提高辨别是非的能力；指导学生提高对有关法律问题的理解能力，对是与非的分析判断能力，以及依法律己、依法做事、依法维护权益、依法同违法行为作斗争的实践能力，成为具有较高法律素质的公民。	40
6	政治经济与社会	本课程是中等职业学校学生必修的一门德育课程。其任务是：根据马克思主义经济和政治学说的基本观点，以邓小平理论为指导，对学生进行经济和政治基础知识的教育。引导学生正确分析常见的社会经济、政治现象，提高参与社会经济、政治活动的的能力，为在今后的职业活动中，积极投身社会主义经济建设、积极参与社会主义民主政治建设打下基础。	40
7	哲学与人生	本课程是中等职业学校学生必修的一门德育课程，旨在对学生进行马克思主义哲学知识及基本观点的教育。其任务是：通过课堂教学和社会实践等多种方式，使学生了解和掌握与社会实践、人生实践和职业实践密切相关的哲学基本知识；引导学生用马克思主义哲学的立场、观点、方法观察和分析最常见的社会生活现象；初步树立正确的世界观、人生观和价值观，为将来从事社会实践打下基础。	40
8	就业与创业指导	本课程是中等职业学校学生必修的一门德育课程，旨在对学生进行就业与创业指导。其任务是：使学生了解职业、职业道德、职业个性、职业选择、职业理想的基本知识与要求，树立正确的职业理想；掌握职业道德基本规范，以及职业道德行为养成的	40

序号	课程名称	主要教学内容与要求	学时
		途径，陶冶高尚的职业道德情操；形成依法就业、竞争上岗等符合时代要求的观念；增强提高自身全面素质、自主择业、立业创业的自觉性。	
9	体育	在初中相关课程的基础上，进一步学习体育与卫生保健的基础知识和运动技能，掌握科学锻炼和娱乐休闲的基本方法，养成自觉锻炼的习惯；培养自主锻炼、自我保健、自我评价和自我调控的意识，全面提高身心素质和社会适应能力，为终身锻炼、继续学习与创业立业奠定基础。	280
10	计算机应用基础	在初中相关课程的基础上，进一步学习计算机的基础知识、常用操作系统的使用、文字处理软件的使用、计算机网络的基本操作和使用，掌握计算机操作的基本技能，具有文字处理能力，数据处理能力，信息获取、整理、加工能力，网上交互能力，为以后的学习和工作打下基础。	120
11	公共艺术 (基础模块)	通过艺术作品赏析和艺术实践活动，使学生了解或掌握不同艺术门类的基本知识、技能和原理，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观，增强文化自觉与文化自信，丰富学生人文素养与精神世界。	40
12	公共艺术 (拓展模块)	注重培养学生的创新能力和实践能力，学生通过艺术造型能力的训练，培养学生艺术欣赏能力，提高学生文化品位和审美素质，培育学生职业素养、创新能力与合作意识。	40
13	心理健康教育	心理健康教育是根据学生生理心理发展的规律和特点，运用心理学的教育方法和手段，培养学生良好的心理素质，促进学生整体素质全面提高的教育。	20
14	职业素养	"职业信念"是职业素养的核心。良好的职业素养包涵了良好的职业道德，正面积极的职业心态和正确的职业价值观意识，是一个成功职业人必须具备的核心素养。"职业技能"是做好一个职业应	20

序号	课程名称	主要教学内容与要求	学时
		该具备的专业知识和能力。"职业行为习惯", 职业素养就是在职场上通过长时间地学习-改变-形成而最后变成习惯的一种职场综合素质。	
15	礼仪规范	本课程是一门社会实践能力培养课程, 旨在培养学生在社会生活、人际交往、公务活动、商务应酬等方面的常识和技巧, 让学生懂得礼节, 讲究礼貌, 言谈流畅, 举止大方, 衣着得体, 从而能够适应将来参加工作后的公关活动和商务礼仪要求。	20

(二) 专业通用课

表 4 专业通用课教学内容与要求

序号	课程名称	主要教学内容与要求	学时
1	文艺学常识	通过学习, 初步了解艺术理论的基本常识, 掌握其主要观点、方法, 开拓艺术视野, 在广泛了解各类艺术作品的基础上, 吸取艺术养料, 提高艺术修养, 树立正确的艺术观	40
2	社会文化基础知识	通过学习, 了解社会文化艺术工作的性质、特点和作用, 掌握开展群众文化活动的办法, 培养开展社会文化艺术活动的组织辅导能力	40
3	音乐欣赏	通过学习, 基本掌握欣赏音乐、舞蹈等各种艺术作品的方法, 提高艺术审美及鉴赏能力	60

(三) 专业技能(方向)课

表 5 专业技能(方向)课教学内容及要求

序号	课程名称	主要教学内容与要求	学时
1	钢琴	通过学习, 初步了解键盘的性能, 掌握正确的弹奏要领具有一定的键盘演奏技能, 能够将演奏技巧通过音乐作品表现出来, 并具有一定的即兴伴奏能力。	200

序号	课程名称	主要教学内容与要求	学时
2	舞蹈基本功训练	通过学习,将自然体态训练成为适应舞蹈表演的艺术体态,具有弹跳力和柔韧性,关节灵活,软度,力度较好,技巧熟练,体态富有美感和表现力。	200
3	声乐	通过学习,了解各茶馆年的生理、气息、语言、共鸣等基础知识,基本掌握正确的发音方法,具有一定的延长技巧和声音的表现力,能够欣赏并积累一定数量的中外歌曲,为形成综合能力和进一步的学习打下基础。	200
4	乐理	通过学习,了解音乐理论的基础知识,包括音、音高、音律、读谱及记谱法、节奏、拍节、音程、和弦、调式等;培养音乐分析能力和应用能力,为学习其他音乐专业课程打好基础。	80
5	视唱	通过学习,培养和发展学生的音乐听觉、记忆和记谱能力;初步掌握音乐基本要素的概念及特性,能够理会音的高低、节奏、强弱等,能够熟练地读懂简谱、五线谱,并将此能力应用到作品的表演实践中,为学习专业课程和形成综合职业能力打下基础。	200
6	身韵	以掌握“拧、倾、圆、曲”的体态特征为重点,进行刚柔并济、节奏丰富、情感饱满的综合性神韵组合训练,在“形、神、劲、律”诸方面均得到较完善的提高和发展	120
7	名族民间舞蹈	以代表性的民族民间舞组合为主要训练内容,掌握汉族、藏族、蒙古族、维吾尔族、朝鲜族等民族民间舞组合及风格韵律,了解中国民族民间舞蹈语言系统中的基本要素和舞蹈动作。	80
8	表演理论与技巧	通过学习,初步掌握各种形式的社会文化艺术	20

序号	课程名称	主要教学内容与要求	学时
		活动的策划、设计、编排、组织实施的方法和步骤，以优秀的音乐剧目、节目为排练内容，掌握不同风格、不同式样的节目品种，为今后开展各类社会文化艺术活动打下一定的基础。	
9	考证	通过学习，初步掌握各种形式的社会文化艺术活动的策划、设计、编排、组织实施的方法和步骤，以优秀的音乐剧目、节目为排练内容，掌握不同风格、不同式样的节目品种，为今后开展各类社会文化艺术活动打下基础。	160
10	化妆	通过学习，掌握舞台化妆、礼仪化妆和生活化妆的技巧，并具有一般的造型化妆能力。	40
11	普通话	通过学习，掌握普通话声韵调的发音规则，明确声乐演唱应为普通话为发音标准，掌握正确的咬字与吐字的方法。	40
12	合唱与指挥	通过学习，了解合唱和指挥的基础知识，初步掌握指挥技能，培养多声部合唱的演唱能力，提高合唱鉴赏能力以及指挥合唱歌曲的能力	40

(四) 专业拓展课

表 6 专业拓展课教学内容与要求

序号	课程名称	主要教学内容与要求	学时
1	教学法	幼儿语言活动指导、幼儿教学活动指导、幼儿科学活动指导、幼儿音乐活动指导、幼儿美术活动指导	40
2	心理学	学习儿童阶段的认知、情绪和情感、社会化、个性和心理健康等方面发展规律和各年龄阶段发展的特征；了解儿童发展差异形成的原因，初步掌握幼儿心理的主要方法	80

序号	课程名称	主要教学内容与要求	学时
3	教育学	学习教育学基础知识，是学生在教育活动中，能理论联系实际，了解各种教育措施和解决实际问题的对策，培养学生正确运用教育规律。	80

表 7 实践实习课教学内容与要求

序号	课程名称	主要教学内容与要求	学时
1	毕业综合实习	为进一步强化学生的专业技能、人格特质和社会能力的培养，本专业把实践性教学贯穿于人才培养的全过程，尤其重视校内学习与实际工作的一致性，要求学生在完成校内学习、实践、技能考证的同时，在第 6 学期必须到校外的生产、建设、管理、服务第一线参加半年以上的顶岗实习。	

八、教学进程总体安排

(一) 学分及学时分配

表 8 学分及学时分配

课程类型	课时	学分	课时比例
公共基础课	1300	65	36.1%
专业通用课课	140	7	3.9%
专业技能（方向）课	1320	66	36.7%
专业拓展课	240	12	6.7%
实践实习课	600	30	16.7%
证书		45	
总计	3600	225	100%

(二) 教学进程表

课程类别	序号	课程名称	考核		考核			课时总数			每学期周课时数						学分
			类型		方式		合计	理	实	一	二	三	四	五	六		
			考	考	理	实											
			试	查	论	操											

公共基础课	1	语文	√		√		200			2	2	2	2	2		10
	2	数学	√		√		200			2	2	2	2	2		10
	3	英语	√		√		200			2	2	2	2	2		10
	4	体育		√		√	280			3	3	3	3	2		14
	5	计算机应用基础	√			√	120	60	60	4	2					6
	6	职业生涯规划		√	√		30			2						1.5
	7	职业道德与法律		√	√		30				2					1.5
	8	政治经济与社会		√	√		40					2				2
	9	哲学与人生		√	√		40						2			2
	10	就业与创业指导		√	√		40							2		2
	11	心理健康教育		√	√		20			√	√					1
	12	公共艺术		√	√		40					1	1			1
	13	职业素养		√	√		20				1					1
	14	礼仪规范		√	√		20			1						1
				√	√											
	小 计					1240			17	14	12	12	10		63	
专 业	专 业	15	社会文化艺术基础		√	√	40					2			2	

课 通 用 课	16	文艺学常识		√	√		40						2			2
	17	音乐欣赏		√	√		60			1	2					3
专 业 技 能 课	18	钢琴	√			√	200			2	2	2	2	2		10
	19	声乐	√			√	200			2	2	2	2	2		10
	20	基本功训练	√			√	200			2	2	2	2	2		10
	21	民族民间舞	√			√	80			2	2					4
	22	身韵	√			√	120					2	2	2		6
	23	乐理	√		√		80			2	2					4
	24	视唱练耳	√			√	200			2	2	2	2	2		10
	25	考证		√		√	160					4	4			8
	26	普通话		√		√	40				2					2
	27	化妆		√		√	40							2		2
专 业 方 向 课	28	心理学		√	√		80					2	2			4
	29	教育学		√	√		80							4		4
	30	教学法		√	√		40							2		2
	31	美术		√		√	40							2		2

小 计						1700			13	16	18	18	20		85
实践实 习课	1	军训与入学教 育							1 周						1
	2	专业综合实习													
	3	毕业综合实习											20		30
	小 计						0			0	0	0	0	0	
证 书	1	英 语 等 级 证 (一级)													5
	2	计 算 机 等 级 证 (一级)													5
	3	音 乐 综 合 证													5
	4														
总 计															

九、实施保障

(一) 师资队伍

1. 专业教师应具有中等职业学校及以上的教师资格。音乐、舞蹈、美术专业教师学历需达到本科以上；

2. 每年招生两个班，本专人的现专职教师为 17 人，教师数与学生之比为 1:17；具有中级以上职称的教师为 5 人，高级职称教师 3 人；

3. 专业课中 50%以上的实训课任务由具有中级以上职称

和一定实践经验的专职教师承担；

4. 根据专业需要，定期聘请行业专家认可及进行指导和讲座；

5. 每年让一定数量的专业教师进行理论、业务方面的培训、观摩、学习和继续教育，以此优化教师的知识结构，提高教学质量、

本专业教师应能实施培养要求中规定的各工作任务，并将其转化成课程，组织教学和实施相应的考核评价，实现技能人才培养目标。

（二）教学设施

本专业实训设施配置按国家级重点职业学校应建设简历实训中心，执行示范标准。

（1）专业教学设施、实训、实习场所。

（2）本专业配备专业琴房、练功房、画室、展厅、实习剧场、排练厅、计算机操作室，达到能满足教学需求的标准。

实践课的开出率达到本专业课程是指和课程教学基本要求规定 90%

（3）具有专业教学所需的器材、教具、试听教材等，以及本专业直接相关的书籍和杂志等。

具有一定的现代化教学设备及相应的专业教学录像、多媒体资料等。

（4）具有相对固定的实训场所，能完成本专业课程设置所规定的所有实训、实习项目，能满足结合专业教学开展社

会服务的需要。

专业课主要教学设备：

序号	设备名称	单位	数量
1	钢琴	台	33
2	数码钢琴	台	38
3	组合音响	套	2
4	摄、录像器材	套	2
5	幻灯投影	台	9
6	计算机房	间	1 (50 台)
7	舞蹈教室	间	1
8	声乐教室	间	1
9	钢琴教室	间	1
10	手工教室	间	1
11	画室	间	1
12	琴房	间	17
13	排演厅	间	1

(三) 教学方法

社会文化艺术专业是一个特殊的专业，它有着独立的专业特性，年龄跨度大，文化课水平、专业水平参差不齐，传统的教学法在本专业是行不通的。在综合各项因素，本专业遵循“实用、有效、先进”的教学原则，创造能发挥学生主动性的学习环境和学习条件，实施“教学一体化、专业模块化”的教学模式，为学生提供体验完整工作过程的学习机会，在确定任务-制定计划-实施计划-质量控制-评估反馈的整个

工作过程中，增强学生适应实际工作过程和解决综合问题的能力。

（四）学习评价

构建“全程式、多元化、仿真化”的新型专业课程考试模式。所谓“全程式”，是指在专业课程教学过程中实施多阶段性的考核，分阶段地检验学生对每个教学单元知识与技能的掌握程度和教师的教学效果，使教师及时发现问题，调整教学方法。所谓“多元化”，是指根据不同教学单元的大纲要求以及学习内容特点，采取不同的考核形式，便于从不同的侧面全方位地检验学生的学习效果。

（1）建立多元化的学生成绩评价模式，体现“全程实践，优势定位”的理念，强化实践性，采取面试、口试、小论文、现场教学、课程教案设计、提交作品、研究报告、各类专业技能测试等不同组合的形式。鼓励教学团队创新考核方式，经过教研室、专业建设指导委员会等的论证后报相关部门批准，予以正式实施。

（2）考核内容上，除考查学生对课程基础知识、基本理论、基本技能的把握外，还应重点考核学生的综合能力，加重对学生的利用资料的能力、运用所学知识发现问题、分析问题和解决问题能力的考核。

（3）为使课程成绩能够最大限度地全面、客观、公正的体现学生对专业理论知识、操作技能知识的掌握程度，本专业设计了复合式的成绩评定方法，根据不同的课程实施不同的权重标准。

十、毕业要求

学生在规定的修学年限内，同时满足操行学分总平均分不低于 80 分、课程学分不低于 120 分、实习学分不低于 24 分、晨练不低于 180 次四个条件者，准予毕业，由学校统一发放毕业证书。学生在校学习年限以实施性教学计划规定的基本学制为基准，可提前或推迟毕业。提前或推迟毕业的相关标准按上级学籍管理的有关规定执行。

2019 年 8 月