

社会文化艺术专业人才培养方案

（2023 级）



主持编制：陈咏

参与编制：揭玲、张佳妍

2023 年 6 月

2023 级艺术部专业人才培养方案

社会文化艺术专业人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：社会文化艺术

专业代码： 750401

二、入学要求

入学要求：符合中职教育条件的初中及以上学历毕业生或具有同等学力者。

三、修业年限

修业年限：3 年

四、职业面向

（一）职业岗位能力分析

毕业生就业去向主要为幼儿园、艺术团体、文化馆、少年宫、文化产业单位、艺术培训中心、琴行等，可从事社会文化艺术的普及、传播、辅导、培训、表演工作，以及礼仪、文秘、企业形象宣传、活动策划等文艺相关工作，也可作为高等艺术院校的后备生。

（二）职业资格证

专业方向	必考 专业技能证书	选考证书
声乐 钢琴 舞蹈	1. 全国计算机考试等级一级证书、 2. 广东省中职学校专业技能证书-音乐综合证	1. 全国英语等级考试一级证书 2. 广东省中职学校专业技能证书-教育基础证

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

培养与现代社会及未来要求相适应的，掌握学前教育基本理论，具备中等艺术专业能力，熟练掌握音乐、舞蹈、美术等艺术知识和相关技能、较系统地掌握舞台、教学、多媒体等实践能力，能够从事是文化艺术普及的艺术类中等专业人才。

（二）培养规格

结合学校办学层次和办学定位，科学合理确定专业培养目标，明确学生的知识、能力和素质要求；注重学用相长、知行合一，着力培养学生的创新精神和实践能力，增强学生的职业适应能力和可持续发展能力。

1. 关键能力与基本素质

（1）本专业培养德、智、体、美、劳全面发展，具有较强实际操作能力的高素质职业人才；

（2）树立正确的劳动观点，有良好的劳动态度和劳动习惯，培养艰苦奋斗精神；

（3）具有良好的人际交往和协调能力，团队合作精神和客户服务意识；

（4）在艺术经营活动中具有艺术经营能力的创业能力的经营型人才；

（5）有良好的心理素质，具有较强的意志力和心理自我调节能力；

（6）在开展群众文化艺术活动中担任表演、组织、辅导、编排

工作的中等专门人才。良好的心理素质，具有较强的意志力和心理自我调节能力。

2. 专业能力

本专业培养艺术类中等专业人才，特别突出以下知识、技能、态度和基本工作经验的培养：

- (1) 掌握音乐、舞蹈、美术等艺术基本理论知识；
- (2) 掌握音乐、舞蹈、美术相关技能、较系统地掌握舞台、教学、多媒体等实践能力；
- (3) 掌握群众艺术文化的发展方向及需求；
- (4) 掌握一些常见乐器的演奏及常识；
- (5) 掌握学前教育基本理论，满足早教或幼教机构的需求。

六、课程设置及要求

本专业课程设置分为通用文化基础课程、专业课程、专业实践课程和专业拓展课程。

文化基础课程包括语文、数学、英语、体育、德育等课程。专业基础课程包括音乐欣赏、普通话、口语礼仪等课程。

专业技能课程包括钢琴、声乐、舞蹈、乐理、视唱练耳、手工、心理学、教育学等课程。

(一) 公共基础课程

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	语文	本课程依据《中等职业学校语文教学大纲》开设，在初中语文课的基础上，巩固和扩展学生必需的语文基础知识，提高学生的现代文阅读能力、应用文写作能力和口语交际能力，培养学生文学作品鉴赏能力、阅读浅易文言文的能力以及研读、探究、实践和创新的语文自学能力。	288

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
2	数学	数学：本课程依据《中等职业学校数学教学大纲》开设，在完成义务教育的基础上，通过中等职业学校数学课程的学习，使学生获得继续学习、未来工作和发展所必需的数学基础知识和基本技能、基本思想和基本活动经验，具备一定的从数学角度发展和提出问题的能力、运用数学知识和思想方法分析和解决问题的能力。	324
3	英语	英语教学要求：巩固、扩展学生的基础词汇和基础语法等基础语言知识；提高学生听、说、读、写的基本技能和在职场中综合运用英语交流的能力；学生能听懂简单对话和短文，能围绕日常话题进行初步交际，能读懂简单应用文，能模拟套写语篇及简单应用文；增强学生对中西方文化差异的理解能力和对中华文化的自信，促进学生语言学习和继续学习的能力。	324
4	体育	体育：本课程依据中等职业学校公共基础课程教材大纲《体育与健康》开设，在学习中职体育与健康课程中以初中学过体育知识为基础，拓展分项教学在田径运动、球类运动、体操运动和新兴体育等运动中注重培养中职生运动能力、健康行为和体育精神即体育与健康学科三大核心素养。我们在保障每天一小时校园体育活动中进行课外体育锻炼、体育竞赛活动和体育社团活动来补充。中职生在各种体育锻炼中养成运动习惯，增强体质，愉悦心情从而增强自信心和价值观，使个人在社会中实现健康和谐的发展。	252
5	信息技术	本课程依据《中等职业学校计算机应用基础教学大纲》开设，主要学习计算机的基础知识、常用操作系统、文字处理软件和电子表格处理软件、计算机网络和数据库的基本操作和应用，培养学生具有文字处理和数据处理的能力，信息获取、整理、加工能力，网上交互能力，以及利用计算机分析问题和解决问题的能力，为进一步学	108

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
		习专业技术打下基础。	
6	中国特色社会主义	以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，阐释中国特色社会主义的开创与发展，明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位，阐明中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局的基本内容，引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。	36
7	心理健康与职业生涯	基于社会发展对中职学生心理素质、职业生涯发展提出的新要求以及心理和谐、职业能力的培养目标，阐释心理健康知识，引导学生树立心理健康意识，掌握心理调适和职业生涯规划的方法，帮助学生正确处理生活、学习、成长和求职就业中遇到的问题，培育自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，根据社会发展需要和学生心理特点进行职业生涯指导，为职业生涯发展奠定基础。	36
8	哲学与人生	阐明马克思主义哲学是科学的世界观和方法论，讲述辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点及其对人生成长的意义；阐述社会生活及个人成长中进行正确价值判断和行为选择的意义；引导学生弘扬和践行社会主义核心价值观，为学生成长奠定正确的世界观、人生观和价值观基础。	36
9	职业道德与法治	着眼于提高中职学生的职业道德素质和法治素养，对学生进行职业道德和法治教育。帮助学生理解全面依法治国的总目标和基本要求，了解职业道德和法律规范，增强职业道德和	36

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
		法治意识，养成爱岗 敬业、依法办事的思维方式和行为习惯。	
10	艺术 (基础模块)	本课程依据《中等职业学校公共艺术教学大纲》开设，主要通过艺术赏析和艺术实践活动，使学生了解或掌握不同艺术门类的基本知识、技能和原理，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观，增强文化自觉与文化自信，丰富学生人文素养与精神世界，培养学生艺术欣赏能力，提高学生文化品位和审美素质，培育学生职业素养，创新能力与合作意识。	36
11	礼仪规范	继承和发扬中华民族的优良传统，中职生应当用规范的礼仪来指导自己的一言一行，要学礼用礼，以礼待人，成为中华民族优秀的一代。主要内容包括：礼仪概述、个人礼仪、家庭礼仪、校园礼仪、社交礼仪、职场礼仪、求职礼仪、涉外礼仪。	18
12	职业素养	继承和发扬中华民族的优良传统，中职生应当用规范的礼仪来指导自己的一言一行，要学礼用礼，以礼待人，成为中华民族优秀的一代。主要内容包括：礼仪概述、个人礼仪、家庭礼仪、校园礼仪、社交礼仪、职场礼仪、求职礼仪、涉外礼仪。	18
13	历史	以唯物史观为指导，促进 中等职业学校学生进一步了解人类社会形态从低级到高级发展的基本 脉络、基本规律和优秀文化成果；从历史的角度了解和思考人与人、 人与社会、人与自然的关系，增强历史使命感和社会责任感；进一步 弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神， 培育和践行社会主义核心价值观；树立正确的历史观、民族观、国家 观和文化观；塑造健全的人格，养成职业精神，培养德智体美劳全面 发展的社会主义建设者和接班人。	72

（二）专业课程

1. 专业基础课程

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	艺术欣赏	本课程包括中外舞蹈欣赏、音乐欣赏、美术欣赏、戏剧欣赏四部分，4个专门化的课程内容各有侧重。通过学习，基本掌握欣赏各种艺术作品的方法，提高艺术审美及鉴赏能力。	72
2	口语交际与礼仪	通过多种形式、场合的口语交际训练，做到说话文明、规范、得体、生动；了解社会生活中常见一例、规范的言行举止等礼仪文化知识，提高自身的礼仪修养，养成良好的行为规范，并具有一定的口语交际能力。	18

2. 专业核心课程

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	钢琴	通过学习，初步了解键盘的性能，掌握正确的弹奏要领具有一定的键盘演奏技能，能够将演奏技巧通过音乐作品表现出来，并具有一定的即兴伴奏能力。	180
2	舞蹈	通过学习，将自然体态训练成为适应舞蹈表演的艺术体态，具有弹跳力和柔韧性，关节灵活，软度，力度较好，技巧熟练，体态富有美感和表现力。	288
3	声乐	通过学习，了解各茶馆年的生理、气息、语言、共鸣等基础知识，基本掌握正确的发音方法，具有一定的延长技巧和声音的表现力，能够欣赏并积累一定数量的中外歌曲，为形成综合能力和	180

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
		进一步的学习打下基础。	
4	乐理	通过学习,了解音乐理论的基础知识,包括音、音高、音律、读谱及记谱法、节奏、拍节、音程、和弦、调式等;培养音乐分析能力和应用能力,为学习其他音乐专业课程打好基础。	72
5	视唱	通过学习,培养和发展学生的音乐听觉、记忆和记谱能力;初步掌握音乐基本要素的概念及特性,能够理会音的高低、节奏、强弱等,能够熟练地读懂简谱、五线谱,并将此能力应用到作品的表演实践中,为学习专业课程和形成综合职业能力打下基础。	126
6	考证	通过学习,初步掌握各种形式的社会文化艺术活动的策划、设计、编排、组织实施的方法和步骤,以优秀的音乐剧目、节目为排练内容,掌握不同风格、不同式样的节目品种,为今后开张各类社会文化艺术活动打下基础。	144

3. 专业方向课程

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	教学法	幼儿语言活动指导、幼儿教学活动指导、幼儿科学活动指导、幼儿音乐活动指导、幼儿美术活动指导	54
2	心理学	学习儿童阶段的认知、情绪和情感、社会化、个性和心理健康等方面发展规律和各年龄阶段发展的特征;了解儿童发展差异形成的原因,初步掌握幼儿心理的主要方法	36

一	1	17								20
二		18								20
三		18								20
四		18								20
五		18								20
六									20	20
合计	1	90							20	120

(三) 教学计划表

课程类别	序号	课程名称	考核类型		考核方式		课时总数			每学期周课时数						学分
			考试	考查	理论	实操	合计	理论	实训	一	二	三	四	五	六	
公共基础课	1	语文	√		√		324			2	2	2	6	6		18
	2	数学	√		√		324			2	2	2	6	6		18
	3	英语	√		√		324			2	2	2	6	6		18
	4	体育		√		√	252			3	3	3	3	2		14
	5	信息技术	√			√	108	54	54	4	2					6
	6	中国特色社会主义		√	√		36			2						2
	7	心理健康与职业生涯		√	√		36				2					2
	8	哲学与人生		√	√		36					2				2
	9	职业道德与法治		√	√		36						2			2
	10	礼仪规范		√	√		18			1						1
	11	职业素养		√	√		18				1					1
	12	历史		√	√		72						2	2		4
	小 计						1584			16	14	11	25	22		88
专业课	专业基础课	13 视唱练耳	√			√	126		108	2	2	3				6
		14 乐理	√		√		72		108	2	2					4
		15 音乐欣赏		√	√		72	72		2	2					4
	专业核心课	17 基本功训练(舞蹈)	√			√	180		180	2	2	2	2	2		10
		18 民族民间舞	√			√	108		108	2	2	2				6
		19 钢琴	√			√	180		180	2	2	2	2	2		10
		20 声乐	√			√	180		180	2	2	2	2	2		10
	专业方向课	21 心理学		√	√		72		72	2	2					4
		22 教育学		√	√		36		36			2				2
		23 教学法		√	√		36		36			2				2
		24 音乐综合(证书)	√			√	144		144		2	6				6

	25	教育基础（证书）	√		√	54	54					1	2		3
	26	合唱											2		
小 计						1260		16	18	21	7	10			70
实践实 习课	1	军训与入学教育				32		1周							1
	2	安全教育				48		0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5		3
	3	劳动教育				64		1	1	1	1				4
	4	专业综合实习													
	5	毕业综合实习				576								32	32
	小 计					720		0	0	0	0	0			40
证书	1	英语等级证（一级）													5
	2	计算机等级证（一级）													5
	3														
	4														
总 计						3600									210

说明：每学期每周二、四下午第7节正常排课，安全教育课以班会、安全教育平台学习为主，劳动教育每学期由学生处统一安排课程内容。

（四）教学安排说明及建议

1. 每学期按 18 周计算，其中集中考试 1 周。
2. 第一学期第 1 周为入学专业认知及军训时间，第六学期企业顶岗实习时间。
3. 课程设置及教学安排

（1）课程设置及教学安排建议

课程设置及教学安排既要适合学期制教学的开展，也要适合学分制教学管理。

（2）本专业采用一体化教学模式，专业理论和实训教学结合起来，以提高教学效果。钢琴、舞蹈、声乐、视唱课采用小组课的方式上课。

八、实施保障

（一）师资队伍

本专业专任教师原则上按师生比1：15的标准配置，其中双师型

专业教师比例达80%，学科带头人不少于2名、骨干教师不少于2名。

1. 专业带头人

学科带头人应具有本专业高级及以上专业技术资格，并符合“双师型”教师条件，有较强的职业教育研究能力。具有丰富的数控专业教学实践经验，能系统讲授本专业2门以上专业课程，有较强的专业实践能力，在本专业教学中形成自己鲜明的教学特色，在学校所在地区或相关行业具有较高的知名度和影响力。具有较强的组织教学科研、校企与产教合作等综合协调能力。

学科带头人能够把握本专业领域发展方向，在专业人才培养模式改革与人才培养方案、课程改革建设等方面起到引领作用。能够主持制定专业人才培养方案，构建课程体系，师资团队建设，实训场所建设，校企合作等工作，能够指导本专业教师开展课程体系和教学模式改革等工作。

2. 骨干教师

骨干教师应具有本专业中级及以上专业技术资格，符合“双师型”教师条件。具有本专业系统而坚实的专业理论知识和专业实践能力，能系统讲授本专业1门以上专业课程。

具有职业教育研究能力，能进行课程开发与实施教学改革，能组织理实一体化教学。能参与人才培养方案的制定，参与课程体系建设，进行一体化课程的开发与建设，参与实训场所建设。

3. 双师型教师

“双师型”教师具备较丰富的本专业理论知识和专业能力，能胜任项目化、理实一体化教学。能参与课程体系建设，进行课程开发与建设，参与实训场所建设。

4. 兼职教师

兼职教师应为从事音乐(舞蹈)或相关工作的企业一线专业教师,具有三年以上工作经验,具有良好的与学生沟通和交流的能力,以及教学控制能力。能参与人才培养方案的制定,参与课程体系建设与课程开发,与实训场所建设;参与实训教学、顶岗实习等教学工作。

(二) 教学设施

本专业应配备校内实训实习室和校外实训基地。

1. 校内实训基地要求

本专业实训设施配置按国家级重点职业学校标准建设实训中心,执行示范标准。

(1) 配备专业琴房、练功房、画室、展厅、实习剧场、排练厅、计算机操作室,达到能满足教学需求的标准。

实践课的开出率达到本专业课程是指和课程教学基本要求规定 90%

(2) 具有专业教学所需的器材、教具、试听教材等,以及本专业直接相关的书籍和杂志等。

具有一定的现代化教学设备及相应的专业教学录像、多媒体资料等。

(3) 具有相对固定的实训场所,能完成本专业课程设置所规定的所有实训、实习项目,能满足结合专业教学开展社会服务的需要。

专业课主要教学设备:

序号	设备名称	单位	数量
1	钢琴	台	33
2	数码钢琴	台	38
3	组合音响	套	2
4	摄、录像器材	套	2

5	幻灯投影	台	9
6	计算机房	间	1（50 台）
7	舞蹈教室	间	1
8	声乐教室	间	1
9	钢琴教室	间	1
10	手工教室	间	1
11	画室	间	1
12	琴房	间	17
13	排演厅	间	1

（三）教学方法

指导教师依据专业培养目标、课程教学要求、学生能力与教学资源，以达成预期教学目标。倡导因材施教、按需施教，鼓励创新教学方法和策略，采用云课堂教学、教学做一体化教学、案例教学、任务驱动教学等方法，坚持学中做、做中学。

数字资源配备：每个课程的教师均配备了整套课程的图片、课件、视频等教学资源，并且随着知识的更新，不断调整加减数字化资源内容使之更丰富完善。学校教学名师以及行业企业的知名技术专家作为带头人，通过创新教学方法，使教学形式多样化，改变枯燥乏味的授课和填鸭式讲解；利用多媒体技术营造课堂氛围；教师与学生增进互动，提高学生学习兴趣；鼓励学生相互交流，加深对课堂知识的理解；用丰富多彩的教学形式迅速吸引学生，达到教学改革目的。通过校企合作，能提供给学生就业机会和就业资源，学习掌握专业知识和技能，早日走向社会，步入工作岗位。让学生学有所成，学有所用，不断提升其就业质量。

（四）学习评价

1. 文化基础课程考核与评价

文化基础课程考核与评价一般由平时 10%+期中 30%+期末 60%。

2. 专业课考核与评价

专业技能学习成绩表现在成果记录,主要反映学生在校期间专业技能掌握情况和运用专业知识解决问题的能力,重点记录学生校内实训情况、顶岗实习情况、专业课程考证情况、参与各级各类技能大赛表现等。建立多元化的学生成绩评价模式,体现“全程实践,优势定位”的理念,强化实践性,采取闭卷考试、开卷考试、面试、口试、小论文、现场教学、课程教案设计、作品演绎、研究报告、各类专业技能测试等不同组合的形式。考核内容上,除考查学生对课程基础知识、基本理论、基本技能的把握外,还应重点考核学生的综合能力,加重对学生的利用资料的能力、运用所学知识发现问题、分析问题和解决问题能力的考核。

3. 顶岗实习评价

顶岗实习评价中体现出学校与企业评价相结合、知识与能力评价相结合的评价模式。根据学生在顶实习单位的表现由校内外实习指导教师对学生共同进行综合评定。校外实习指导教师负责对学生实习过程进行考核,包括学生的出勤情况、工作态度、学习方法、合作能力、沟通能力、解决问题的能力各个方面评定成绩,成绩占总评 70%,校内实习指导教师以审阅学生顶岗实习报告以及根据巡查情况进行考核,占总评 30%。

(五) 质量管理

聘请高级技术人才，建立督导委员会，通过定期听课，分阶段进行课程考核和能力测评，实施课程终端评估，确保教学质量；通过教学教材、教学质控等常规管理，对教学全程监控；通过同行评价、市场检验等措施客观评价教学质量；通过成绩报告书、学业报告书和实训制度的建设，体现教学成果，加强师生交流；优化课程结构和内容，控制教学进程，与行业企业生产性环节适配，对课程教学和项目完成过程进行协调。

九、毕业要求

学生思想品德经鉴定符合要求；完成各教育教学环节、教学计划规定的全部课程、考核成绩合格；至少取得音乐综合证、教育基础证一种专业技能证书；可选考全国计算机等级证、全国英语证书；获得相关的顶岗实习合格证明，方能毕业。